

اگر برادری در میان جیش العدل ها ... داشتم

حبیب احمدزاده

صفحه ۳

نسیم جنوب

www.nasimjonoub.com

سال هفدهم - شماره ۷۳۱ - یک شنبه ۱۷ فروردین ۱۳۹۳ - ۸ صفحه - ۵۰۰ تومان



سیدمحمدحسین سیدزاده
رییس حوزه هنری بوشهر:

برگزاری باشکوه «هفته هنر انقلاب» در استان بوشهر با محوریت حوزه هنری

صفحه ۶

دکتر حسین دلشب مدیرکل محیط زیست استان بوشهر در مصاحبه با نسیم جنوب:

مخالفت محیط زیست با بیرون کشیدن رافائل از بستر خلیج فارس

اکثر کشورهای حاشیه خلیج فارس آرزوی داشتن زیستگاه دریایی همانند رافائل را دارند





دیدار نوروزی اهل فرهنگ با آتشی و بیابانی

صفحه۸

خبر
شماره ۷۳۱- یک شنبه ۱۷ فروردین ۱۳۹۳
NASIM JANOUB

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر:

خانه مطبوعات بوشهر احیا می شود

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر گفت: فعالیت دوباره خانه مطبوعات این استان با ساختار جدید درسال آینده از سرگرفته خواهد شد.

به گزارش ایرنا حمیده ماحوزی در نشست اصحاب رسانه با استاندار بوشهر افزود: خانه مطبوعات می تواند مسایل صنفی فراوری اصحاب رسانه را ساماندهی، هماهنگی و پیگیری کند اما در سال های گذشته به دلایلی تعطیل شد و جای خالی آن هم اینک بیشتر احساس می شود. فعالیت دوباره خانه مطبوعات باعث می شود تا فعالان این بخش با آرامش بیشتری به کارشان ادامه دهند.

ماحوزی بیان کرد: اساسنامه خانه مطبوعات استان بوشهر درحال تدوین است و با تشکیل مجمع عمومی و همکاری اصحاب رسانه این تشکل صنفیتوسط اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی راه اندازی خواهد شد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر ادامه داد: از ضرورت های این استان نگاه حرفه ای به مطبوعات است که جایگاه خبرنگاران و روزنامه نگاران باید خاص باشد و برای ارتقای این منزلت و جایگاه تلاش خواهم کرد.

وی گفت: برگزاری نشست های تخصصی مطبوعات از دیگر نیازهایی است که با راه اندازی خانه مطبوعات زمینه تحقق این مهم نیز فراهم می شود.

ماحوزی افزود: در زمان مدیریت قبلی خانه مطبوعات استان بوشهر کارهای خوبی در حوزه تخصصی مطبوعات انجام شد و کسی که در آینده نیز این مسوولیت را به عهده می گیرد باید این روند را ادامه دهد.

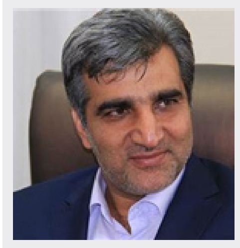
کودک ٤ ساله در جشن عروسی سعدآباد کشته شد

رییس اورژانس ۱۱۵ دشتستان از مرگ دلخراش کودک ۴ ساله در مراسم عروسی سعدآباد خبر داد.

به گزارش « اتحادجنوب »؛ محمد علی دهقان گفت: جمعه شب ۱۵ فروردین مراسم عروسی اهالی روستای اسلام آباد در تالار سعدآباد برگزار شد. وی ادامه داد: در این مراسم که برای ابراز شادی و خوشحالی اقدام به تیراندازی کردند، موجب کشته شدن کودک ۴ ساله ای شد که در مراسم حضور داشت به صورت ناخواسته هدف گلوله قرار گرفت و در دم جان داد. بدین ترتیب تیر اندازی دراین جشن منجر به مرگ علی ۴ ساله شد و مراسم عروسی را به عزا تبدیل کرد.

استاندار بوشهر خبر داد:

حمایت صندوق توسعه ملی از گردشگری دریایی



استاندار بوشهر گفت: امسال برای نخستین بار از محل صندوق توسعه ملی، تسهیلات ویژه برای سرمایه گذاران بخش گردشگری دریایی استفاده می شود.

به گزارش از روابط عمومی استانداری بوشهر؛ مصطفی سالاری در بازدید از موزه شهید رییسعلی دلواری افزود: حمایت این صندوق باعث تحول عظیمی در بخش گردشگری دریایی در استان بوشهر می شود.

وی با تاکید بر توجه به سرمایه گذاران بخش دریایی استان بوشهر اضافه کرد: با ستادی که در این زمینه تشکیل شده سرمایه گذاران بخش گردشگری در کوتاه ترین زمان مطالبات و نیازهای شان در امور گوناگون بررسی و تامین می کنند.

استانداربوشهر در بخش دیگری از سخنان خود بیان کرد: دلوار به واسطه رزم ماندگار رییسعلی دلواری با استعمار پیر انگلیس نه تنها نامی آشنا برای ایران اسلامی است بلکه در جهان پرآوازه است.

وی ادامه داد: دلوار نماد استعمار ستیزی طوری که همه گردشگرانی که به استان بوشهر سفر می کنند سری هم به این دیار می زنند.

سالاری در نشست بررسی منطقه گردشگری دلوار و زادگاه سردار بزرگ جنوب بر ارائه خدمات مطلوب تر به گردشگران تاکید و از همه دست اندرکاران ستاد تسهیلات سفر استان بوشهر که باعث رضایت مندی مردم را فراهم آورده اند قدردانی کرد. استاندار بوشهر با بیان این که نوروز امسال هموطنان استقبال گسترده ای از سفر به استان بوشهرداشته اند افزود: امسال زیرساخت های اسکان مسافران نوروزی در همه نقاط استان بوشهر بویژه مناطق ساحلی فراهم شد به گونه ای که رضایت گردشگران در استان بوشهر فراهم شد.

فرماندار بوشهر از مردم تشکر کرد



حسن ابراهیمی در پیامی از مردم و اعضای ستاد هماهنگی خدمات سفر شهرستان بوشهر تقدیر کرد. به گزارش روابط عمومی فرمانداری بوشهر؛ در این پیام آمده است:

بسم الله الرحمن الرحیم

سال ۱۳۹۳ هجری شمسی که توسط مقام معظم رهبری بنام ، سال " اقتصاد و فرهنگ با عزم ملی و مدیریت جهادی " نامگذاری شده است را به همه مردم شریف استان خصوصا شهرستان بوشهر تبریک گفته و برای همگان آرزوی سلامتی ، عزت و موفقیت در همه امور زندگی دارم.

بر خود لازم می دانم از همراهی مردم سربلند و مهمان نواز و صمیمی شهرستان بوشهر در پذیرایی از مهمانان نوروزی و شکیبایی در تحمل تنگنا ها و محدودیت های پیش آمده در ایام نوروز ، صمیمانه تشکر و سپاسگذاری نمایم.

بی شک مش ، منش و بزرگواری شما معرف واقعی فرهنگ بوشهری در اذهان و باور مسافران نوروزی بوده و ماندگار خواهد ماند.

همچنین لازم میدانم از اعضای ستاد هماهنگی سفر شهرستان ، اعم از مدیران بخش های خدماتی ،انتظامی ، نظارتی ، رؤسا واعضای کمیته ها ، شورای شهرها و شهرداران ، بخش خصوصی ، صدا و سیمای مرکز بوشهر ، اصحاب رسانه ، و سایت های خبری که با وحدت و همدلی زمینه ارائه خدمات کمی و کیفی نسبتا مطلوبی نسبت به سال های قبل فراهم نموده اند تشکر و قدر دانی میکنم، بدیهی است، تاکیدات وحمایت آقای دکتر سالاری استاندار محترم و پی گیری مجدانه آقای مهندس رستمی معاون محترم امور عمرانی استاندارو مهندس فروزانی دبیرستاد و مدیرکل میراث فرهنگی ، گردشگری و صنایع دستی در این توفیقات نقش بسزایی داشت که صمیمانه سپاسگذاری میکنم. من اله توفیق - حسن ابراهیمی

حمیده ماحوزی با هدف توسعه استان خواستار شد

دعوت به همدلی در سال اقتصاد و فرهنگ، با عزم ملی و مدیریت جهادی

سالی که نکوست از بهارش پیداست.

سال فرهنگ را به فال نیک گرفته و سالی سرشار از شادی و نشاط را برای هم استانی هایم آرزومندم. خرسندم که پیام مقام معظم رهبری، امسال به فرهنگ اختصاص یافت.

فرهنگ چیست و لازمه کار فرهنگی چیست؟ راستی چرا سال ۹۳ به نام فرهنگ مزین شده است؟

برای توسعه فرهنگی قبل از هر چیز بایستی فرهنگ را خوب معنی کنیم و قابلیت های فرهنگ را درک کنیم. در آثار کهن ایران واژه فرهنگ به معنی ادب و تربیت به کار رفته است. واژه فرهنگ از دو جزء "فر" و "هنگ" تشکیل شده است. "فر" به معنی شکوه، درخشندگی، جلال و نیروی معنوی است و "هنگ" از ریشه اوستایی کشیدن است که منظور از آن بیرون کشیدن مجموع دانستنیها و نیروها و استعدادهای نهفته افراد یک ملت برای پر بار کردن پدیده ها و خلاقیت های ناشناخته آدمی است و چنین می توان گفت، فرهنگ محصول ارتباطی است که بین محیط طبیعی و محیط اجتماعی برقرار می گردد. همچنانکه تمام افراد یک جامعه بر فرهنگ آن جامعه تاثیر گذارند، محیط نیز یکی از عوامل مهم در گوناگونی فرهنگ بشمار می رود و چشم داشت فرهنگ یک جامعه از افراد، شیوه ومشی زندگی آنها را مشخص می سازد.

اما ضرورت نامگذاری سال ۹۳ به نام فرهنگ چیست؟

چندین سال شعار ملی ما حول اقتصاد چرخید و سال ۹۳ با توجه به اینکه تمدن ایران زمین و جایگاه فرهنگ این سرزمین در بین دیگر ملل ارزش و اعتبار ویژه ای دارد لازم بود که به این حوزه بیشتر توجه شود و دیگر



اینکه، رمز موفقیت در اقتصاد و سیاست در فرهنگ یک کشور نهفته است، لذا با این پیام بر تمام ملت ایران به ویژه مدیران لازم است تا با تمام توان خود تلاش کنند تا علاوه بر داشتن سیاست اقتصادی، همدلی فرهنگی را نهادینه سازند. در شرایط فعلی جامعه نیاز به هم فکری و همدلی که تفکری ارزشی و فرهنگی در دین اسلام است، بیش از هر زمان دیگری احساس می شود. این پیام می تواند چراغی روشن در جاده اقتصادی باشد.

اما بحث اصلی اینجانب در این است که در استان فرهنگ دوست ما که خوشبختانه قطب اقتصادی کشور نیز محسوب می شود، به جایگاه فرهنگ به چه اندازه توجه شده است؟

۱- استان بوشهر با بیش از ۷۰۰ کیلومتر مرز آبی خلیج فارس، در خط مقدم حوزه فرهنگی قرار دارد.

۲- استان بوشهر در تولید نفت و گاز، قطب اقتصادی و درآمدی کشور است.

۳- استان بوشهر حدود ۵۰ سال میزبان نیروگاه اتمی است.

۴- استان بوشهر با ترکیبی از پیروان شیعی و اهل سنت، یکی از استانهایی است که بیشترین تنوع قومیت ها را در خود جای داده است، فارس، ترک، لر،عرب.

بنابراین کار فرهنگی با عزم ملی و مدیریتی جهادی در این استان کاری بس مهم و لازم به نظر می رسد. موقعیت استراتژیک و حساس این استان نیاز به همدلی دارد تا در سال پیش رو موفقیتهای چشمگیری را در توسعه استان شاهد باشیم.

اینجانب بعنوان مدیریت فرهنگی استان از تمام مسئولین و هم استانی های محترم تقاضا دارم برای شکوه و فر استانمان از تمام استعداد و توان بالقوه خود مایه گذارند و با کنار گذاشتن خصومت ها و بغض ها سعی بر ایجاد همدلی نمایند تا سال ۹۳ را به نیکی و عظمت در تاریخ زیبای بوشهر ثبت کنیم. اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی سعی دارد تا با ایجاد فضای فرهنگی سالم و حفظ ارزشهای اسلامی برای تمام سلایق برنامه های مناسبی را تدارک ببینند. از پیشنهادات اهالی فرهنگ و هنر استان برای پیشبرد این هدف بزرگ استقبال می کنیم و انتظار داریم این پیام زیبا زمینه ساز جذب بودجه فرهنگی به دستگاه متولی فرهنگ شود. متاسفانه با بودجه اندک فرهنگی، برنامه ریزی برای جبران عقب ماندگی ها، کار سنگینی است که امید داریم با این پیام مهم در استان حساس ما، متولیان و مسئولان برای تقویت این جایگاه همکاری نمایند تا سالی فرهنگی را در تاریخ رقم بزنیم.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری:

همکاری مطلوب انجمن های مردم نهاد با ستاد خدمات سفر



مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان بوشهر گفت: در ایام تعطیلات نوروزی همکاری انجمن ها و سازمان های مردم نهاد با ستاد خدمات سفر این استان مطلوب بود.

ابراهیم فروزانی در گفت وگو با ایرنا افزود: شمار زیادی از اعضای انجمن های مردم نهاد به عنوان راهنمایان موزه ها و مراکز فرهنگی این استان در ایام تعطیلات نوروزی فعالیت کردند.

وی اضافه کرد: جوانان یاد شده در اماکن فرهنگی و تاریخی استان کار راهنمایی مسافران، توزیع اقلام تبلیغاتی و فروش کتاب های مرتبط با اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری را انجام دادند.

فروزانی ادامه داد: این انجمن ها امسال افزون بر فعالیت های اطلاع رسانی، برخی از عمارت های استان بوشهر را ساماندهی محیطی کرد تا قابل بازدید عموم مردم شود.

دبیر ستاد خدمات اجرایی سفر استان بوشهر گفت: هم اکنون شش انجمن فعال در استان بوشهر وجود دارد که با رویکرد میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری بازوی اجرایی این اداره کل هستند.

وی گفت: عمارت دهدشتی، طاهری (موزه مردم شناسی بوشهر)، طبیب و عمارت ایرانی (موزه تجارت دریایی) بندر سیراف و کاخ بردک سیاه در روستای درودگاه دشتستان از عمده اماکن تاریخی است که توسط انجمن های مردم نهاد اطلاع رسانی شدند.

فروزانی افزود: برای معرفی بیشتر استان بوشهر به مسافران نوروزی نمایشگاه عکسی از آثار تاریخی، فرهنگی و زیست محیطی در موزه مردم شناسی بوشهر برپا شد.

وی یادآور شد: در این نمایشگاه ۳۰ قطعه عکس از رامتین بالف عکاس بوشهری در معرض دید عموم قرار گرفت.

فروزانی با اشاره به این که برگزاری نمایشگاه در موزه مردم شناسی بوشهر زمینه جذب مسافران به این مکان فرهنگی را نیز فراهم کرده است گفت: موزه مردم شناسی بوشهر بخش اعظمی از زندگی مردم بوشهر از دوره قاجار تاکنون را به معرض نمایش گذاشته است.

نجات ۹۰۸ گردشگر نوروزی در بوشهر

مدیرعامل جمعیت هلال احمر استان بوشهرگفت: از ۲۵ اسفند سال گذشته تا هشتم فروردین سال جاری تیم های امداد و نجات این جمعیت در۸۶ عملیات امدادی جان ۹۰۸ نفر گردشگر نوروزی را نجات دادند. به گزارش از روابط عمومی جمعیت هلال احمراستان بوشهر؛ عبدالکریم شعبان زاده افزود: همچنین درهمین مدت امدادگران هلال احمر ۱۰۶ نفر از مسافران نوروزی را در استان بوشهر به صورت سرپایی درمان و۲۶ مصدوم نیز به مراکز درمانی منتقل کردند. وی اضافه کرد: تیم های امدادی جمعیت هلال احمر در۴۱ عملیات نیز خانواده های آسیب دیدگان را اسکان دادند.

سی و جنوب
مقاله
شماره ۷۳۱- یک شنبه ۱۷ فروردین ۱۳۹۳
NASIM JANOUB

اگر برادری در میان جیش العدل ها ... داشتم

حبیب احمدزاده



چند وقتی است که به مانند همه مردم ایران و دیگر انسان دوستان در جهان به مرزبانان و سربازان جوانی فکر می کنم که به اسارت برده شدند و به این که اگر در میان این گروه جیش العدل، دوست یا برادری داشتم به او چه می گفتم. این ماجرا قبلا هم برای همه پیش آمده. در همان اوایل انقلاب که اکثریت صادقانه راه می جستند تا شاید خدمتی کنند وعده ای با همان قدر شاید صداقت، در این میان زیرعلم های ناشناخته سینه زدند و ناگاه و کم کم در سرازیر راهی نابازگشت قرارگرفتند و انرژی ها و چه بسا زندگی ها که نابود کردند و نابود شدند.

و همیشه این سوال را داشتم که چرا از گذشتگانمان پند نمی گیریم و بسان جماعتی که نتیجه مرگباراعتیاد را در کنارشان بارها و بارها دیده اند ، باز هم گرفتار توهم رهایی و آرامش بخشی این مواد خطرناک می شوند، افرادی نیز به نام عدالت و آزادگی جان افراد را در کوچه و بازار میگیرند، بیگناهانی که حتی طرف دعوای ظاهریشان نیز محسوب نمی شوند و اینگونه بود که شاید این متن را خطاب به آن برادر ناشناخته در جیش العدل می نوشتم:

سلام برادرم

در راهی که امروزه تو در پیش گرفته ای صادقانه و شفاف تنها دو گمان برایت دارم، گمان اولم آن است که در این راه که می روی دستور از بیگانه ای می گیری که او را به خود از ما نزدیکتر می دانی.

و فرض دوم آن است که گرچه رهبرانت چنین اند ولی خود صادقی و سعی در به کرسی نشاندن تفکری داری که حاضری بابت آن جانت را نیز بپردازی.

اول به فرض اولم می پردازم:

اگر کسی هستی که گمان داری که در این بازی گرگان، تو نیز برگ برنده ای هستی که خودت را به مقدار فروخته ای، باید بگویم که سخت در اشتباهی. زمانه از این برگ های برنده که از همان بدو روییدن، حتی نزد خریدارانشان به برگ خزان تبدیل می شوند به خود بسیار دیده.

به یکی از این افراد که همانند تو راه خطا برگزید و گمان داشت که اصوات جیرجیرک های آن شب شوم توطئه و نیرنگ همه صداهای دیگر را تا ابد خواهد پوشاند، اشاره ای از درون اسناد دولت انگلیس خواهم داشت. اسنادی که چند روزی بیشتر نیست که در کتاب «گزارش های مستر چیک از رویدادهای فارس و بوشهر در جنگ جهانی اول» توسط «افشین پرتو» ترجمه و به دبیری دوست محققم «سید قاسم یاحسینی» توسط حوزه هنری بوشهر در اختیار همه قرار گرفته است.

شاید بدانی که یکی از بزرگترین مراکز جمع آوری اسناد جهان، مرکز اسناد وزارت امورخارجه در کشور انگلیس است.

در میان این سندهای انباشته شده، سندهایی در مورد ایران از روزگار پادشاهی شاه تهماسب صفوی تاکنون وجود دارد. و در میان این سندها، نوشته های منظم هفتگی از کنسولگری انگلیس در بوشهر یافت شده که مربوط به گزارشات محرمانه مستقیم و بدون دخل و تصرف «ویس کنسول» انگلیس در بوشهر با نام «هربرت چیک» است که در هنگامه درگیری های جنگ اول جهانی و تصرف بوشهر و درگیری با مجاهدان وطن پرست تنگستانی و دشتستانی آن منطقه نوشته و چون این اسناد پس از حدود یکصدسال در اختیار عامه قرار می گیرد حاوی نکاتی است که سوالاتی ناگشوده را پس از یک قرن پاسخ می دهد و آن چگونگی و انگیزه های راستین قاتل رئیسعلی دلواری و قتل او از پشت سر در هنگامه نبرد رودررو با انگلیسی ها در بوشهر به دست شخصی به نام «غلامحسین تنگکی» است. انگیزه هایی که تاکنون به رقابت شخصی و حتی عشقی این دو نسبت داده می شد.

چند سند را برایت می خوانم تا بدانی در آینده چه در انتظار اینگونه رفتارهاست و چگونه قابله تاریخ، روزی بی هیچ شرمی، اسناد واقعی دلایل اعمالمان را در انظار جهانیان، زایمان می کند.

مستر چیک، گرداننده اصلی و میدان دار عمل سیاسی و در واقع نظامی دولت بریتانیا در بوشهر خود از این شهر برای روسای بالاترش در صد سال قبل چنین نوشته است:

پنج شنبه ۵ ژوئن ۱۹۱۵

رئیسعلی شخصیت شگفت انگیزی است. می گویند دشمن قسم خورده ی ماست . برخی هم او را آدم آرامی می دانند که کم تر از کوره در می رود ولی می گویند اگر خشمگین شود قدرت کنترل خود را ندارد. پیشتر سرش به کار خودش بود و کدخدایی می کرد و گاهی تجارت، ولی یک سالی است که روش زندگی اش را تغییر داده و در جستجوی راهی برای مطرح کردن خود است. قبلا فکر می کردم به دنبال نان و نوایی است و برای خموش ساختن او در این زمینه کارهایی کردم و پیغام هایی دادم، ولی گویا کارساز نبوده و او روز به روز بر تندروی خود می افزاید. دو سه نفری را در اطرافش برای کنترلش کاشته ام ولی آنها جرات زیادی برای برخورد جدی با او ندارند. (۱)

پنجشنبه ۲۷ اوت ۱۹۱۵

خبرها خوب نیست. تلاش برای هم پیمان شدن خان ها ادامه دارد و نیز کوشش ما برای ایجاد تفرقه میان آنها، باید یکی از آنها را از میان برداشت. یکی که از میان برداشته شود، چند روزی ادامه ی فعلی ماجرا به تعویق میافتد.(۲)

سه شنبه ۱ سپتامبر ۱۹۱۵

به گمانم راه را یافتم. دیشب او را یافتم . میرزا رحمت لیلکی مرا به نزد او برد. صحبت ها انجام شد. غلام حسین پذیرفت. شاید هیچکس اشک نریخته ی مرا ندید. آن کس که باید کار را تمام کند، پذیرفت که چنین کاری را انجام دهد. نه تنها در این دیار بلکه در هر دیاری هر نوع آدمی پیدا می شود. پذیرفت و رفت. من و میرزا رحمت بازگشتیم. فهمیده بود در فکرم، اصلا صحبتی نکرد. برچنین مردمی حکومت کردن آسان است . به لقمه نانی خرسندند..... (۳)

سه شنبه ۸ سپتامبر ۱۹۱۵

در سیلاب دگرگونی ها حادثه ای روی داد. تمام شد. یکی رفت. رئیس علی کشته شد. میرزا رحمت لیلکی همه ی امروز را چشم به من دوخته بود و وقتی بعدازظهر خبر را آورد از سکوت طولانی ام تعجب کرد. هرگز شانه اش را نفشرده بودم. پس از پایان دوره ی طولانی سکوتم، شانه اش را فشردم. باید قهقهه سر می دادم، ولی نمی خواهم. آن کس را که برگزیده بودم کار را تمام کرد. در میان درگیری تیری و فریادی و مرگی... پایانی بر یک ماجرا. آدمی افتاده بر خاک که در خاک خواهد خفت. فرداها درباره ی او و من و آن خاک چه خواهند گفت. من و او جنگیدیم ولی فرداها درباره ی آن کس که تیر را انداخت چه خواهند گفت؟

بی حوصله ام. باید بروم پرسه ای بزنم. شبی شرجی و گرم است. از شهرهیچ صدایی نمی آید.(۴)

***

می بینی تاریخ پس از صدسال فرضیه مبهم قتل رئیسعلی دلواری به دست استعمارگران را به یک اصل تبدیل می کند. قتلی که حتی آمرش برای فاعلش پشیزی ارزش قائل نیست. بر چنین مردمی حکومت کردن آسان است. به لقمه نانی خرسندند . لقمه نانی.

امروزه اسناد معاصران غلامحسین تنگکی با سرعت بسیار بیشتری بدست می آید. اسناد جاسوسی و فروختن مردم ایران توسط مسعود رجوی به صدام را از دید دوربین های مخفی کار گذاشته شده توسط بعثی ها به راحتی می توان در سایت ها مشاهده کرد (۵) و شباهت عجیب این قدر ندانستن ارباب را آنجا که التماس های رجوی جهت درخواست دیدار دوباره صدام، هر انسان آزاده ای را بفکر می برد که از کجا و به چه نامی می توان آغاز کرد و در نهایت به کجا رسید. یا سفر عبدالمالک ریگی به قرقیزستان جهت دیدار با آمران ویا هم پیمانانش.



به خود بمبی می بندی و در میان عزاداران و یا محفل و بازار مردمان فقیر منفجر می کنی و فرض می گیری که به بهشت رهنمونی! آیا تو نیزعملا در بهانه پیدا کردن از این اخلاف جنایتکار پیروی نمیکنی؟ آیا کمال تعجب و پرسش همگان را ندارد که گروههای تکفیری همچون القاعده ، داعش و .. شما در این ده پانزده سالی که جهان را بخاک و خون کشیده اید چگونه حتی تاکنون یک گلوله سمبلیک در صحنه کارزار به سوی دشمن اصلی و مورد ادعای همیشگی تان یعنی نظامیان دولت صهیونیستی اسراییل شلیک نکرده اید؟
عجب! سوال واقعی در همین جاست که پس چگونه بدین باورمسلمان و بیگناه کشی اعتقاد پیدا کرده اید؟ و آیا در آیین اسلام و صحابی اعظم تک حدیثی پیدا می شود که ریختن خون بی گناه حتی غیر مسلمان در آن جایز شمرده شده باشد؟

شاید بگویی سندت درباره ملعبه بودن ما در دست بیگانگان چیست؟

می توانم براحتی بگویم نتیجه اعمالتان که جز دشمنان دین و آیین و انسانیت را خوشحال نخواهد کرد و دومین دلیلم بیانیه ایست که صادر نموده اید.

آنجا که ناچار به خلاف گویی شده اید و پنج سرباز بی گناه ما را به دروغ پاسدار نامیده اید تا به خیال خود نزد آمرین تان در کرانه جنوب خلیج فارس مژدگانی بیشتری بگیرید و یا آنکه باز مطالبه معاوضه پیکر درجه دار شهید ما را با پیکر پنجاه همرزم خود کرده اید که باز هم می دانید چنین رسمی یعنی نگهداری کشته های مقابل در نزد ملت و دولت ایران هرگز نبوده و این رسم اسراییل و آن دولت غاصب است که جسد شهدای فلسطینیان را سال ها نگه داری می کند، و این همانندسازی، خود بازی تبلیغی دیگری است و نیز دیگر حرف های مربوط به سوریه که حتی خود معارضین درگیر در آن کشور چنین ادعاهایی را تاکنون مطرح نکرده اند...

راستی اگر این بیانیه برای خارج نشینان تنظیم نشده پس چرا چنین مطالب خلاف واقع مشهودی در آن نگاشته شده که همه در ایران بدان واقف اند؟ آیا نویسندگان این بیانیه دوستانی در رسانه های پایین دستی خلیج فارس ما نیستند که تنها برای دلخوشی دوستان تکفیری شان همچون القاعده و مرهمی بر دردهای آنان چنین پاکی صفحات سفید را به سیاهی دروغ می آرایند.

لحظه ای بخود بیا. من حداقل مردانگی عبدالمالک ریگی را ارج می نهم که صادقانه از کشتار کودکان و زن و بچه های مسلمان بلوچ و سیستانی احساس ندامت و پشیمانی کرد و شما دوستانش را ملتمسانه از ادامه این راه اشتباه بازداشت .

و اما فرض دوم:

برای آن برادری است که گمان می برد کشتن اسیر دست بسته و زنان و کودکان در حسینیه ها و خیابان ها بهشت برین را نصیبش می کند. و هرگز نمی خواهد بداند که با این کار چگونه لبخند بر لبان شیاطین این جهان وآن جهان نقش می بندد.

عدالت، آزادی و اکنون متاسفانه «شهادت»، زیباترین و مقدسترین کلماتی است که با آن در جهان کنونی، جنایات رنگ و لعاب فریبنده به خود می گیرند. از چنگیز و هیتلر واستالین گرفته تا جرج بوش و صدام و شارون، همگی اعمال خود را در پس این دو کلمه زیبا پنهان می کردند و تو نیز با جعل معنای کلمه شهادت این مثلث را تکمیل نموده ای...

مگر نه آنکه چنگیز به بهانه کشته شدن فقط چند قاصدش در ایران، میلیونها نفر را در شهرهای سرراه قتل عام و از کله ها مناره ساخت؟

مگر نه آنکه هیتلر به بهانه ظلمی که در قرارداد تحمیلی ورسای و در پی آن نابودی اقتصاد بر ملت آلمان رفته بود و نیز نداشتن فضای حیاتی زندگی برای ملتش، چنان افسار گسیخته به دیگر کشورها تاخت که حیات دهها میلیون انسان بیگناه در جنگ دوم جهانی را به نابودی کشاند؟

مگر نه آنکه استالین ظلم صدها ساله توسط رژیم تزاری و اربابان به کشاورزان در کلخوزها و بردگی کارگران در کارخانه های روسیه را بهانه ای برای پاکسازی های قومی و ارسال مردمان مخالف به گولاگ ها و سیبری قرارداد؟

مگر بوش پسر به بهانه انهدام ساختمانهای تجارت جهانی در نیویورک و کشته شدن دوهزار و پانصد انسان واقعا بیگناه، به نابودی زیرساختهای دو کشور افغانستان و عراق همت نگماشت و میلیونها شهروند بیگناه این دو کشور را به کام مرگ نفرستاد؟

و مگر صدام به بهانه عنوان یک رودخانه مرزی که با هرنوع نامگذاری، بی تفاوت براهش ادامه داده و شیرینی آبش را به شوری دریا هدیه میدهد، صدها هزار مردمان دو کشور برادر ایران و عراق و بعدها با بهانه های واهی دیگر بیشماری از مردم کویت را به کام مرگ نفرستاد؟

و در آخراریل شارون به بهانه برگشت یک قوم پس از شش هزار سال به وطن موعود و افسانه ایش و ظلمی که برملت یهود در تاریخ غرب رفته، عملا حق زندگی شش هزار ساله ملت فلسطین را در همان سرزمین غصب نکرد و صدها برابر آن ظلم ادعایی خود را بر ملت فلسطین و بخصوص در کشتار فجیع صبرا و شتیلا روا نداشت ؟

به خود بمبی می بندی و در میان عزاداران و یا محفل و بازار مردمان فقیر منفجر می کنی و فرض می گیری که به بهشت رهنمونی! آیا تو نیزعملا در بهانه پیدا کردن از این اخلاف جنایتکار پیروی نمیکنی؟ آیا کمال تعجب و پرسش همگان را ندارد که گروههای تکفیری همچون القاعده ، داعش و .. شما در این ده پانزده سالی که جهان را بخاک و خون کشیده اید چگونه حتی تاکنون یک گلوله سمبلیک در صحنه کارزار به سوی دشمن اصلی و مورد ادعای همیشگی تان یعنی نظامیان دولت صهیونیستی اسراییل شلیک نکرده اید؟

عجب! سوال واقعی در همین جاست که پس چگونه بدین باورمسلمان و بیگناه کشی اعتقاد پیدا کرده اید؟ و آیا در آیین اسلام و صحابی اعظم تک حدیثی پیدا می شود که ریختن خون بی گناه حتی غیر مسلمان در آن جایز شمرده شده باشد؟

بزرگی می فرماید که هیچ «ضد ارزشی» در جهان وجود ندارد. ضد ارزش در واقع ارزشی است که در جای غلط و غیر صحیح خود استفاده می شود.

عملی که امروز تو برادر با نام «مرگ خواهی» انجام می دهی در واقع حجابی است از ارزشی به نام شهادت که در جای خود قرار بوده با فداکاری در زمان صحیح و بجای خودش مسلمین را از تعدی دشمنان باز دارد که چون در غیر جای خود استفاده می شود کارکردی ضدارزشی پیدا کرده و بجای کرامت و ستایش خلق خدا، نفرت و لعن ابدی خدا و خلقش را برای کننده آن به همراه دارد.

لحظه ای برای درک بهتر موضوع به «آب» به عنوان مثال بنگر. این نعمت خدادادی که مایه حیات است، در غیر جای صحیح و فراوانی بیش از اندازه خود سیل است و در کمبودش خشکسالی، که در هر دو این موارد جز نابودی چیزی به ارمغان نمی آورد. اگر کمی در دین مان تدبر کنیم متوجه می شویم که کلمه ارزشی «جهاد» در قرآن ما جهد و کوشش است برای عمل صالح در راه بهبود وضعیت فعلی همگان با نیت خداوندی که قتال و جنگ و آن هم از نوع دفاعی، تنها قسمت کوچکی از این رحمت عظیم است و کلمه ارزشی «شهادت» نیز نه مرگ خواهی بلکه شاهدی است از کمال یک انسان در هر کار و در هرگوشه از تکاپوی زندگی و تنها قسمت صرفا کوچکی از این تعریف که بسیار در جای خود نیز ارزشمند می باشد در زمان بحرانی نبرد، لقب بزرگانی است که برای سرانجام رساندن وظیفه حاضرند جان خود را برای نجات و دفاع از مظلومان و نه نابودی مردمان بیگناه فدای حق کنند. و در مثال ساده تر شهادت همچون همه ارزش های دیگر وسیله است و هدف کرامت انسان نایل به حق است و شهادت در جایگاه ارزشی و مورد دقیق کلمه باید کار گلبول سفید خون در بدن، به هنگام مبارزه با میکروب و ویروس های مهاجم را کند که اگر نباشد بدن مضمحل شده و اگر همچون شما خارج از قاعده رشد و تکثیر شود به سرطان خون این خطرناکترین سرطان شناخته شده تبدیل می شود که به جای دفاع از تمامیت بدن، خود به نابودی آن همت می گمارد.

و یا حتما از بزرگان دین شنیده ای که «مداد العلما افضل دما شهدا» که آنچه عالم و دانشمند با قلمش می نگارد بسی ارزشمندتر از خون شهداست. پس چرا اگر دریی کرامت معنوی و تقرب واقعی به خدایمان هستی به این معنا عمل نکنیم؟ فرق در عمل بدین دو راه چیست؟ به گمان عقلا و دانشمندان دین ، تعریف غلط و ضدارزش شما از شهادت در واقع بهانه ای برای فرار از مسئولیت های زندگی و عدم مواجه با مشکلات جهان مادی است و این در واقع شک به خردمندی خداوند در ذات آفرینش است که بدین تلقی زندگی دنیوی را به عبث آفریده. که ذات باری تعالی از این گمان جاهلانه به دور است. رفتار شما برادر دقیقا بسان آن روشنفکر سطحی می ماند که چون تعریف حقیر بعضی مدعیان مذهب از دین و خدا را نمی تواند با خرد بسنجد، به جای پس زدن آن تعاریف ناقص، اصل و مفهوم را پس می زند و به نوعی با عمل خود تیغه دوم همان قیچی نابخردی شده و کاملا آن تعریف غلط را با اصل و دقیق دانستن، در جامعه تکثیر، نهادینه و رسمی می کند.

و در آخر این بحث تو را ازاین «مرگ خواهی» غلط به «مرگ آگاهی» بشارت می دهم که بسیار در همان دینی که ادعای ترویجش را داری سفارش شده، لختی فکر کنیم که صد سال از این امروز گذشته و از آن فراز برگشت ناپذیر مرگ به امروز و اعمالمان بنگریم. به فرزندی که باید بدون لمس و سایه پدرش بزرگ شود، به زنان و بچه هایی که در کوچه و خیابان کشته شده نادانیمان شده اند. حتما در جهان عقبا، روحمان دیداری با این مظلومان خواهد داشت ولی جوابی به آنان به گمانم که نه!... که اگر جوابی وجود داشت، حتما جواب را این مظلومان به ناحق کشته شده در تاریخ پیشترها از چنگیزها، هیتلرها، استالین ها و بوش ها و صدام و شارون ها تاکنون شنیده و پذیرفته بودند.

و از آن بالاتر من و تو حتی از سوی پروردگار به ماموریتی مقدس تر سفارش شده ایم که به حفظ سلامت همه موجودات جهان و محیط زیست و سیاره ای که امانت خدا به ماست و باید در حفظ و تسلیم آن به نسل های آینده کوشا باشیم.

پس به جرات و فاش باید گفت کسی که جرات ماندن و ساختن این جهان و مبارزه با مشکلاتش را ندارد ترسویی بیش نیست حتی اگر با بمب خود را هزار تکه کند.

حال شاید بگویی به من ظلمی شده و با این اعمال در صدد رفع آنم باز هم خواهم پرسید که چگونه می توان از کسی که مدعی عدالت است، بی عدالتی فاحشش را در باب کسانی که هیچ گناهی و حتی تماسی با او نداشته اند، پذیرفت؟

آیا همان قرآن که مدعی ارتش عدالتش شده ای به من و تو نفرموده: "با دشمنان خدا به جهاد برخیزید ولکن از حد خارج نشوید که خدا از حد خارج شوندگان را دوست ندارد"(۶)

خدای من و تو رعایت حدود را حتی در جنگ با کفار بر پایه عدالت می شمارد، آیا صدمه دیدگان از عملیات های گروه شما، این کودکان و زنان کشته شده و این سربازان اسیر مسلمان ، دشمنان حربی خدا محسوب می شوند؟

و یا "خدا شما را از نیکی کردن و عدالت ورزیدن با آنان که با شما در دین نجنگیده اند و شما را از دیارتان بیرون نکرده اند ، باز نمی دارد که با آن ها نیکی کنید و با عدل و قسط رفتار کنید زیرا خدا عدالت پیشگان رادوست دارد"(۷)

تجربه زندگی ثابت کرده که بدبخت ترین افراد مدعی آرمانگرایی چه دینی و چه غیر دینی،کسانی هستند که برای مقابله با اعمال احتمالا غلط دیگران، تمامی زندگی خود را صرف عکس العملی کرده اند که پس از سال ها پی برده اند که این عکس العمل درست پنداشته خود ازعمل غلط قبلی دیگری دهشتناکتر بوده و افسوس بدتر آنکه عمر خود را در بازی که دیگران طراحی کرده اند به عبث گذرانده و هرگز استعدادهای واقعی خود را شکوفا نکرده اند.

برادر تو از کجا می توانی ایمان مسلم داشته باشی که جزو این گروه با صداقت نابودگر خود و دیگران نیستی؟

برادر در هر دو فرض اول و دومم نتیجه و عاقبت رفتارت یکی است. جنایت و زشتی اعمالی که برای هر انسان مسلمانی صرف شنیدنش سرافکندگی به همراه می آورد و بدبینی در جهانیان ناآگاه به اصل دینی که پیامبرش رحمت للعالمین بوده و این گناه حتی از قتل نفس انسان ها نابخشودنی تراست که زحمات تمام شهدا و صالحین این دین در طول تاریخ برای زندگی بهتر مردم را بدین کج راهه آلوده و بدنام می کند.

برادر، دیگر ارزش های تاریخ جهان همچون آزادی و عدالت از کارکرد نابه جای دژخیمان بدنام شده اند. در حداقل ادعا، سعی وافر کن که ارزش شهادت را به ضد ارزشی در چشم مردمان ناآگاه جهان تبدیل نکنی. که بزرگی فرمود: «امیدوارم رشد بشر به جایی برسد که مسلسل ها را به قلم تبدیل کند».

خردمندی، بهروزی و آرامش معنوی و مادی برای خود و دیگران خواستن و هزاران خواستن دیگر برای ساختن، این نهایت سعی و رشد بشر است. امروز دوباره به همان سند مستر چیک برمیگردم که گفته بود: «باید برای ایجاد اختلاف بین مبارزان یکی از آنان را ازبین برد»، فکر نمیکنی که این سیاست دیرینه استعمارگران امروزه بدست تو و گروهت در حال اجراست تا بین اقوام و هم کیشانی که با مذاهب خاص خود بیش از هزار سال با صمیمیت در کنار هم زندگی کرده اند، بذر اختلاف و کینه پاشیده شود؟!

شاید بپرسی پس راه چیست؟

شاید راه اصلی برای یک مدعی مبارز با ظلم و تعدی در آن است که خود برای رسیدن به هدفش از استفاده از این روشها بپرهیزد چون کسی که به قدرت نرسیده چنین کند در فردای به قدرت رسیدن چه کند!

به معنای دیگر بدان پایه از معرفت الهی برسیم که موقعیتها مهم نیستند ، مهم آن است که آیا میتوانیم و آمادگی آن را از قبل در خود بوجود آورده ایم که در هر موقعیتی انسان باقی بمانیم یا خیر؟ اینجاست که معنای پیروزی رنگ دیگری بخود میگیرد و اینجاست که حسین ها با شکست ظاهری و کشته شدن ها تا ابد میمانند و یزیدها با کشتن ها و پیروزی ظاهری در تاریخ محو میشوند.

برادرم بخودمان برگردیم

براستی برادرم، مضامین اسناد افشا شده تو در آینده چگونه خواهد بود؟

نه، نه، به فردا هم نیازی نیست. فقط کافی است در این شب خود ساخته درونت به دقت بنگری، حتما مستر چیک ها را می بینی که یا شانه فرماندهانت را می فشارند و یا در دلشان به تو و دوستانت پوزخند می زنند و با خود می گویند:

چه خواهند گفت، فرداها، در باره ی آن کس که تیر را انداخت؟

ولی خدا کند که دوباره نگویند:

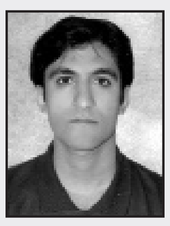
بر چنین مردمی که به لقمه نانی خرسندند حکومت کردن آسان است...

باز هم فکر می کنم، حتما اگر برادری در میان جیش العدل ها، داعش ها ، القاعده ها.... می یافتم چنین نامه ای را برایش می نوشتم.

۱- چیک هربرت – گزارشهای مسترچیک از رویدادهای فارس و بوشهر در جنگ جهانی اول- مترجم پرتو افشین – از مجموعه کتابهای دانشنامه استان بوشهر به دبیری سید قاسم یا حسینی – نشر همسو و حوزه هنری بوشهر – ۱۳۹۲ – ص ۱۳۴-
۲- ص ۱۵۰ همان
۳- ص ۱۵۰ همان
۴- ص ۱۵۱ همان
۵ – documentary.art.ac.ir/SevenSins.html
۶ – قرآن – سوره بقره – آیه ۱۹۰
۷ _ قرآن– سوره ممتحنه – آیه ۸

ای دریغ از ما...

سجاد بهزادی



حس خوبی داریم نه به قدر چلچله های مست بهاری؛ امید تازه ای وجودمان را پر کرده است نه آنچنان که چون آهوی صحرا به وقت بهار چالاک و پرانرژی باشیم؛ هم نشینی هایمان گرم تر شده است ولی نه به قدر "خلوت گرم کبوترهای مست" به وقت بهار... با این حال یادمان نمی رود که از کجا به چنین احوالی رسیدیم و چه روزگاران تلخ و شیرینی که به تجربه هایمان اضافه گردید. از خدا می خواهیم تا رسیدن حال ما به "احسن حال" کمک کند تا همچنان امیدها زنده تر باشند.

بهار تازه ای همراه با امید در "دولت تدبیر و امید" فضا را عطرآگین کرده است و سال ۱۳۹۳ آغاز گشته است. نمی دانم پایان این راه چه خواهد شد و این عدم پیش بینی وضعیت یک جامعه بدترین مصیبتی است که یک کشورمی تواند بدان مبتلا باشد. هرچه هست به قول "فروغ" آغاز دوست داشتن است. گر چه پایان راه ناپیداست. من به پایان دگر نیندیشم. که همین دوست داشتن زیباست". همین قدر که می شنویم تعدادی انسان های فرهیخته و مدبر در گوشه و کنار این ایران عزیز دوباره فصلی نو را ورق خواهند زد خوشحالیم و در آغاز بهاری دیگر از خداوند متعال می خواهیم که کمک کند پایان این دفتر نیز آنچنان که شایسته است رقم بخورد. اگر ما نیز هر کداممان می خواهیم در شکوفایی برنامه های توسعه ای دولت اعتدال گرا سهیم باشیم باید آگاه تر و داناتر و بدور از سطحی ورزی بیندیشیم و رفتار کنیم. می بایست بهار را آغازی برای تفکری نو بدانیم و فقط عوض کردن پوستینی ظاهر چه فایده ای دارد. چه زیبا گفت منوچهر آتشی شاعر گرانقدر هم استانی مان "آید بهار و پیرهن بیشه نو شود/ نوتر برآورد گل اگر ریشه نو شود/ زیباست روی کاکل سبزت کلاه تو/ زیباتر آن که در سرت اندیشه نو شود.

هرچه هست بهار تازه ما آغاز گشته است. کمی چشم و گوش خود را باز کنیم صداهای جدیدی را می شنویم و دستی که آهنگ توسعه را عمیقانه تر باور دارد و همه را بدان دعوت کرده است. "ای دریغ از ما اگر کامی نگیریم از بهار..."

توسعه استان در سایه ی آرامش بوجود خواهد آمد

عبدالصمد دشتی

متأسفانه فضای جامعه ما به‌گونه‌ای است که هرکس خود را در جایگاه اظهارنظر و نقد می‌داند، به همین دلیل است که کمتر به اظهارنظرهای کارشناسی بها داده می‌شود و این امر موجب می‌شود که تفاوتی بین نظر کارشناس و غیرکارشناسی نباشد و حتی گاه نظرهای صرفا شخصی نیز به عنوان یک دیدگاه عمومی مطرح شود که این اصلا خوب نیست. وجود پایگاه های خبری ضعیف و غیرکارشناسی در استان نیز به این مسئله دامن زده است.

ضمن اینکه انتقاد کردن سبب می‌شود تا مدیران احساس مسئولیت بیشتری نسبت به وقایع جامعه داشته باشند. کسانی که نسبت به مسائل استان بی‌تفاوتند، اهمیتی به ضرورت نقد نیز نمی‌دهند. مسئولان باید بدانند که منتقدان، دلسوزان این کشور هستند نه دشمن، و کسی که نقد می‌کند به فکر بهتر شدن اوضاع است و شاید از زاویه‌ای به مسأله نگاه می‌کند که از چشم مسئولان دور مانده است. منتقد، بدخواه مملکت نیست. اگر مسئولان به این موضوع باور داشته باشند، قطعاً رابطه خوبی بین دولتمردان و منتقدان از هر جناحی ایجاد می‌شود.

اگر در جامعه‌ای روحیه نقد کردن از بین برود، آن جامعه دچار رکود می‌شود و در این شرایط تک‌صدایی در جامعه حکم‌فرما خواهد شد. نتیجه این امر قطعا به ضرر کشور است. همانطور که در قرآن آمده است که تمام حرف‌ها را بشنوید و از میان آن بهترین را انتخاب کنید، خوب است مسئولان نیز به این امر توجه کنند.

در کنار این موضوع باید به این مهم توجه داشت که نقد بی جا، نقد سیاسی که موجب تشویش اذهان مردم می شود، نقد سلیقه ای و بطور کلی نقدهایی که موجب سلب آرامش در جامعه میشود به هیچ وجه مد نظر و موضوع بحث نیست. فلذا اینگونه نقدها و بحث ها جز اینکه فضای همدلی در جامعه را مسموم می کند، مانعی برای توسعه و تحقق شعار سال خواهد بود.

استان ما در حال حاضر بیش از هر چیز نیازمند آرامش می باشد و هرگونه انتقاد بی اساس خنجری بر قلب همدلی مردم و مسئولان است، فلذا رسانه و سایر ابزارهای سمعی بصری می بایست در این راستا گام بردارند وگرنه وظیفه خود را بخوبی انجام نداده و از وسیله ای که در اختیار آنها قرار گرفته، بخوبی در جهت کمک به جامعه گام برنداشته اند. انتظار مردم از رسانه ایجاد همبستگی و مشارکت در جامعه و نیز کمک به پیشبرد جامعه به سمت توسعه است.

در دولت تدبیر و امید بسیار حائز اهمیت است که از تمامی بخش های مدیریتی و ظرفیت تمام آحاد جامعه در پیشرفت به سمت توسعه استفاده شود و در همین راستا رسانه ها به خوبی می توانند با ایجاد فضای همدلی و وحدت، بسیار یاری دهنده باشند.

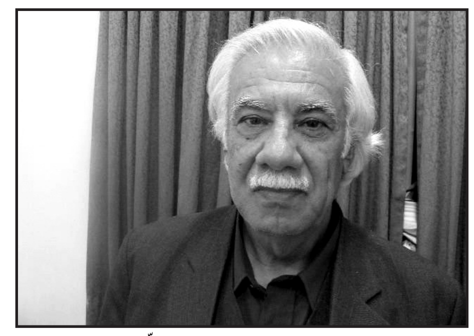
ایجاد ارتباط معنی دار و هدفمند مدیران با رسانه ها و بالعکس و همچنین مردم، پیش نیاز توسعه است و در پی آن است که ظرفیت واقعی استان، نمود پیدا کرده و در مسیر پیشرفت همه جانبه می توان فعالیت کرد.

با امید به اینکه رسانه ها به عنوان چشم ناظر و وکیل مردم با قلم خود از هر گونه انحراف در مسیر توسعه جلوگیری کنند و همچنین مسئولان نیز با حمایت عادلانه خود مسیر را بهتر از همیشه فراهم آورند.

ادب و هنر
شماره ۷۳۱- یک شنبه ۱۷ فروردین ۱۳۹۳
NASIM JANOUB

فردوسی شاعر ملّی، شاهنامه هویّت ملّی

عبدالمجید زنگویی



می‌گویند شاعر ملی. به راستی شاعر ملّی کیست و باید دارای چه شرایط و ویژگی‌ها و امتیازاتی باشد؟ چگونه است که به هر شاعری هر چند بزرگ و جاودانه، واژه «ملّی» اطلاق نمی‌شود.

از دید نگارنده این مقاله حکیم فردوسی دارای تمام ویژگی‌ها و شرایط یک شاعر ملی می‌باشد. گذشته از اینکه تاکنون پیرامون هیچ شاعری مانند فردوسی کتاب و مقاله نوشته نشده و هیچ کتابی همچون شاهنامه مورد تصرّف و دستبرد دوست و دشمن قرار نگرفته و پیرامون هیچکس مانند وی افسانه‌سازی نشده است.

فردوسی، این حماسه‌سرای بزرگ از پادشاهان پیشدادی تا اسطوره و افسانه‌ها، دوران پهلوانی تاریخ باستان تا پایان دوره ساسانیان همراه با پند و اندرز و مسائل حکمی، اخلاقی، فلسفی، میهنی و... با حفظ امانت سخن رانده است. اگرچه پیش از وی چند شاهنامه منظوم و منثور داشته‌ایم ولی هیچکدام نتوانسته‌اند مهر و برچسب جاودانگی بخورند. زمانی که قوم عرب به سرزمین‌های اطراف و دور و نزدیک خود به نام اسلام و شعار برابری و برادری حمله می‌کند و آنان را، از جمله ایران بزرگ به زیر سلطه می‌کشد و بنای جور و ستم می‌گذارد و ملل محکوم و مقهور را «موالی» می‌نامند و مجال نفس کشیدن به سرزمین‌های زیر سلطه خود نمی‌دهند فرهنگ و زبان بسیاری از کشورهای مقهور به عربی برمی‌گردد و خود «مستعربه» می‌شدند بجز زبان ایرانی، که عامل بزرگ و اصلی آن بی‌تردید باید از یک سو مقاومت و ایستادگی مردم و از دیگر سو تأثیر بی‌چون و چرای شاهنامه فردوسی دانست. این حکیم بزرگ سی سال از بهترین دوران زندگی خود را صرف سرودن شاهنامه می‌کند. جوانی، سرمایه و آسایش خویش را بر سر سرودن آن می‌گذارد تا از زبان پارسی، ساختار و بنایی پولادین و جاودانه و شکست‌ناپذیر پی بیفکند و اسطوره و افسانه‌ها و دوران پهلوانی و تاریخ کهن را زنده نگه دارد. که خود گوید:

پی افکندم از نظم کاخی بلند
که از باد و باران نیابد گزند
بسی رنج بردم در این سال سی
عجم زنده کردم بدین پارسی
نمیرم از این پس، که من زنده‌ام
که تخم سخن را پراکنده‌ام

باید رسالت، انگیزه و اسبابی باشد تا بتوان شاعری را ملّی خواند. گمان نمی‌کنم در این راستا جهان تاکنون کتابی را به عظمت و استواری شاهنامه به خود دیده باشد. شاهنامه هویّت ملی ما ایرانیان است. تاکنون هیچ شاعری همچون فردوسی، خرد و دانش و داد را دستمایه پیشرفت و بالندگی و انسانیت و سرزندگی نساخته است. در کمتر صفحه‌ای از شاهنامه بزرگ است که از خرد و دانش و داد سخن نگفته و آن را وسیله نجات بشر از تعصب، جهل و نادانی و تحجّر و رهیابی به سوی خوشبختی قرار نداده باشد. انسان خردمند هیچ چیزی کم ندارد و تا اوج آسمان‌ها به زیر اراده و خواست خویش می‌کشد. بی‌جهت نیست که گفته شده: خدایا! آن را که عقل دادی چه ندادی و آن را که عقل ندادی چه دادی؟

شاهنامه با خرد و به نام خرد آغاز می‌شود که برتر از آن چیزی نیست، ضد دروغ و ضد تظاهر و ریاکاری است. بزرگترین داده و موهبت خداوندی جان است و جان بی‌خرد و دانش به چراغ خاموش می‌ماند. اگر بشر پیوسته خردمندانه به پیش رود هرگز روی بدبختی و ویرانی و فقر و جنگ و ستیز نخواهد دید. خرد چراغ روشن جان است و مایه بیداری و سربلندی آدمی.

به نام خداوند جان و خرد
کزین برتر اندیشه برنگذرد

در جای جای شاهنامه از خرد سخن می‌رود:

خرد بهتر از هرچه ایزدت داد
ستایش خرد را به از راه داد
خرد رهنمای و خرد دلگشای
خرد دست گیرد به هر دو سرای...
خرد را و جان را که یارد شنود
وگر من ستایم که یارد شنود

و یا:

به دانش روان را توانگر کنید
خرد را زتن بر سر افسر کنید

نیروی دانش و خرد بر زور بازو پیوسته برتری دارد. پس تنومند بی‌خرد، بیشتر به حیوانی قوی و پرزور اما تهی مغز می‌ماند.

تنومند را گر خرد یار نیست
به گیتی کس او را خریدار نیست

کیخسرو پس از جنگ با افراسیاب و پیروزی بر او و کشتن وی از خدا اجازه مرگ می‌خواهند اما خردمندانه:

ز بهر پرستش سر و تن بشست
به شمع خرد راه یزدان بجست
بپوشید پس جامه نو سپید
نیایش کنان رفت دل پر امید

و به یقین در هیچ کتابی مانند شاهنامه از داد و دهش و ستم ستیزی سخن نرفته است. به همان اندازه که برای خرد و دانش ارزش و بها قایل است برای دادگری هم ارزش گذاشته است. پادشاهی که عادل و دادگر نباشد تو او را حیوانی درنده در میان مردم تصور کن.

چنان دان که بیدادگر شهریار
بود شیر درنده در مرغزار

به همان میزان که در ستایش عدل و داد سخن می‌گوید در نکوهش و ردّ بیدادگری و ستم هم سخن می‌راند و با آن به ستیز برمی‌خیزد و پیوسته حاکمان را به عدل و داد فرا می‌خواند.

کنون بشنو ای نامور کی قباد
سخن گویم از رأی شاهی و داد
اگر پیل با پشه کین آورد
همه رخنه در داد و دین آورد

و یا:

تو گر دادگر باشی وگر پاک رای
همی مزد یابی به هر دو سرای



و نیز یکی از شاخص‌ترین و بارزترین موضوعات مطرح شده در شاهنامه میهن‌دوستی است. پهلوان و شهروند ایرانی برای حفظ کشور و مرزوبوم خود جان بر کف و تا پای جان می‌جنگد مبادا اجنبی متجاوز خاک کشورش را زیر پا بگیرد و چنین است که با تمام وجود می‌سراید:

چو ایران نباشد تن من مباد
بدین بوم و بر زنده یک‌تن مباد

پهلوانان ایرانی، هم اهل رزمند و هم مرد بزم. با باورهای مذهبی دیگران سر ستیز ندارند اما در برابر باورها و اعتقادات و کارهای شیطانی و غیرانسانی به مبارزه برمی‌خیزند و افکار و پندارهای تحمیلی دیگران را نمی‌پذیرند که نمونه بارزش جنگ رستم است با اسفندیار بر سر باورهای دینی و دگراندیشی.

در شاهنامه پیوسته خیر و خوبی و روشنایی در برابر شر و بدی و تاریکی قد علم می‌کنند و اگر می‌بینیم که ایران در برابر تورانیان به سرکردگی افراسیاب جنگی بس درازمدت دارد برای این است که افراسیاب و اطرافیانش مظهر و نماد شرّ و شیطانی و تیرگی و ایران و پهلوانانش نماد و سمبل خیر و روشنایی‌اند. هر چند که در این جنگ و ستیزهای درازمدت و فراز و فرودها به طور موقت و گاه شر در برابر خیر پیروز می‌شود. ولی سرانجام پیروزی نهایی نصیب خیر و روشنایی و نیکی خواهد شد.

در نبرد ملت ایران با ضحاک و نیز کشته شدن ایرج به دست سلم و تور و در نهایت پیروزی منوچهر بر آنان و یا کشته شدن عزیز دیگری مانند سیاوش به دست گرسیوز، برادر بی‌رحم و کینه توز افراسیاب همین حالت را می‌بینیم.

با همه این‌ها در شاهنامه، پهلوانان ایرانی هرگز مهاجم نیستند بلکه همیشه حالت دفاعی به خود می‌گیرند. حتی اگر به سرزمینی چون توران روی می‌آورند برای دفع شرّ اهریمن و دشمن است و نجات اسیران ایرانی، نه تصرف سرزمین دیگران و به زیر تیغ ستم کشیدن مردم شکست خورده.

فردوسی به شدت با خودکامگی، خودپسندی و غرور بی‌جا نظیر آنچه جمشید گرفتارش شد و موجب گسیختن فرّه ایزدی از وی گردید مخالف است. این غرور و خودپسندی باعث ایجاد نکبت و بدبختی و در پایان سلطه پادشاهی خونخوار نظیر ضحاک می‌شود و ظلم و بیدادی که دامنگیر مردم بی‌گناه ایران می‌شود. و این نتیجه بی‌توجهی و عدم آمادگی ملت ایران بود که پیش از سقوط جمشید، برنامه‌ریزی درستی برای جایگزینی وی در نظر نداشتند وگرنه بدتر را به جای بد برنمی‌گزیدند.

حکمت و اندرز دیگر موضوعی است که پا به پای خرد و دانش و داد در شاهنامه پیش می‌رود که نمونه خوب و شاخص آن مربوط می‌شود به سیمای انوشیروان و سخنان و اندرزهای بزرگمهر حکیم که این اندرزها و مجالس بعدها در بعضی از دربار خلفای عباسی و نیز در آثار شاعران بزرگی چون سعدی تأثیر می‌گذارد.

فردوسی، دشمن را هرگز خوار و کوچک نمی‌شمارد. چه آنجا که درباره افراسیاب سخن می‌راند و چه آنگاه که از اسفندیار و یا دیگر پهلوانان دشمن مانند «اشکبوس کشانی».

شود کوه آهن چو دریای آب
اگر بشنود نام افراسیاب

هرگز عفت قلم را از دست نمی‌دهد و گفتارش را به زهر بدزبانی و توهین آلوده نمی‌کند. زبانش پاک است و بی‌آلایش، بلندنظر است و با همّت و با دون‌طبعی به کلّی بیگانه. اما ضمن رعایت همه این موازین اخلاقی، بر این باور است که از مائده‌های طبیعی هم ـ البته از راه درست ـ باید بهره جست و نباید ریاضت کشید پس باید در تلاش بود و کوشش برای بهتر زندگی کردن.

هر آنکس که بگریزد از کار کرد
از او دور شد ننگ و نام و نبرد

پس جانب اعتدال و میانه‌روی را باید رعایت کرد.

انسان‌های آرمانی در شاهنامه فراوان دیده می‌شوند. نظیر: فریدون، رستم، سیاوش، فرود، کیخسرو، ایرج، رودابه، تهمینه، منیژه و گردآفرید و ... که هر کدام نماد و نماینده طبقه خاصی می‌باشند یا کاوه که نماینده طبقه کارگر می‌تواند بود.

از نظر مذهبی، شاهنامه ریشه در معنویت، مهرپرستی، زردشتی و اسلام دارد اما در هیچکدام تعصب از خود نشان نمی‌دهند چرا که تعصب، موجب جهل و تحجّر و وادار کردن اجباری دیگران به قبول دین و آیین خود که نتیجه‌اش جز نبردی ناخواسته نیست نمی‌شود مانند جنگ رستم با اسفندیار و بزرگترین امتیاز شاهنامه و خدمت والای آن به ایرانیان این است که در حفظ زبان پارسی آداب، عادات، اعیاد و رسوم ایران کوشش‌های فراوان کرده است و در این کتاب بزرگ و پرارزش است که خواننده با قانون مداری و احترام به انسانهای دیگر، با هر نوع اندیشه آشنا می‌شود. فردوسی تعصب دینی ندارد و برای زن هم احترامی فراوان قائل است مگر زنی مانند سودابه باشد.

اضافه کنم که بعضی از کشته شدن‌ها در شاهنامه دل انسان را به درد می‌آورد و اشک از چشم خواننده سرازیر می‌کند. در کدامیک از آثار تراژیک جهان می‌توانیم از دست رفتن رادمردان و پهلوانانی راستین مانند: ایرج، سهراب، سیاوش، فرود و سرخه پسر افراسیاب و خودِ رستم را بخوانیم و سراپایمان اندوهی عمیق فرانگیرد؟

به راستی «سرخه» در قتل سیاوش چه گناهی و دستی داشت که به گناه کشته شدن سیاوش، به دستور رستم جان خود را از دست بدهد؟ به تحقیق که باید این شخصیت‌ها را شهیدان اسطوره‌ای بنامیم و به راستی که قتلی این گونه را باید جزو بی‌رحمی‌ها و قانون‌مندی‌های ظالمانه جنگ کور دانست ـ قتل سرخه و سیاوش را می‌گویم ـ بی‌تردید جنگ، پدیده‌ای خانمانسوز و ویرانگر است که وقتی می‌آید خشک و تر و گنهکار و بی‌گناه را از دم تیغ خود می‌گذراند و این نتیجه‌ای است که فردوسی می‌خواهد از جنگ بگیرد، جنگی که هرگز برنده‌ای نخواهد داشت جز خرابی و ویرانی و فقر و بدبختی و کشتار و ... و تنها دیکتاتورها و مستبدین هستند که از جنگ بهره‌مند می‌گردند. و البته حساب جنگ‌های تهاجمی و سرمایه‌اندوزی و تصاحب کشورها از جنگ‌های تدافعی و آزادی‌بخش جداست.

پهلوانان شاهنامه با هر آیین و اندیشه‌ای، پیوسته پروردگار را در پیش رو دارند و در مشکلات از او یاری می‌خواهند. هر چند که پهلوانان شاهنامه انسانی‌های زمینی هستند و همیشه هم در نبردها پیروز نیستند.

روی‌هم رفته فردوسی شعر حماسی را از هر حیث به اوج رسانده و نکته و موضع مثبتی نیست که مطرح نکرده باشد از نحوه حکومت داری و مردم داری و عدل و داد گرفته تا ساده‌ترین جریانات و مسائل اجتماعی آن روزگار و روش برخورد پهلوانان با هم. در حقیقت این شاعر بزرگ چیزی و موضوعی ناگفته نگذاشته است بی‌جهت نیست که در تذکرة الشعرای دولتشاه سمرقندی می‌خوانیم:

سکه ای کاندر سخن فردوسی توسی نشاند
کافرم گر هیچکس از مردم فرسی نشاند
اول از بالای کرسی بر زمین آمد سخن
او سخن را باز بالا برد و بر کرسی نشاند

عشق، در شاهنامه مادی و زمینی است نه آسمانی و عرفانی و نباید داستانهای شاهنامه حتی جریاناتی نظیر هفتخوان را از جنس قصه‌های عارفانه نظیر هفت شهر عشق عطار دانست و مقایسه کرد که هر کدام راه خود را می‌پویند.

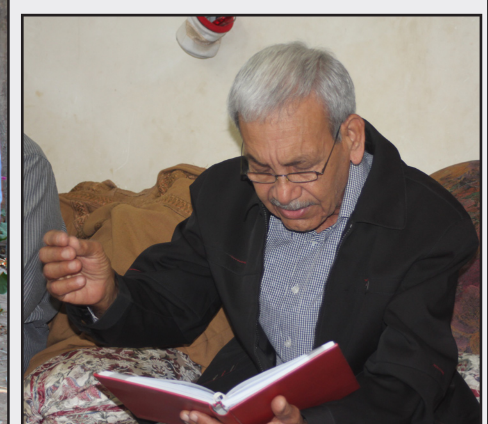
پس اگر قرار باشد کسی را شاعر ملی بنامیم هیچکس و هیچ شاعری شایسته‌تر از فردوسی نیست.(۱)

۱- تذکرة الشعرای دولتشاه سمرقندی، به همت محمد رمضانی، انتشارات پدیده، ۱۳۶۶، ص ۴۱

دیدار نوروزی اهل فرهنگ با ایرج شمسی زاده

تعدادی از اهالی فرهنگ و هنر بوشهر، به دیدار با ایرج شمسی زاده، شاعر محلی سرای گناوه ای رفتند. در این دیدار نوروزی شمسی زاده به شعر خوانی و خاطره گویی پرداخت. در این نشست، علی باباچاهی، محمد دادفر، یونس قیصی زاده، قناعت زاده، سیروس بنه گزی، محمد قدسی، مجید حسینی کنگانی، حسام و حماسه حق پرست، محمد حسین بکمی، محسن،اسماعیل، میثم و سروش قیصی زاده، سینا و سیامک برازجانی، پرویز هوشیار، خورشید، بهنام و بابک فقیه، حمید موذنی، ایرج صغیری،مهدی جهانبخشان، محمد مظفری، فرشید جان احمدیان، رضا معتمد، ایزد پناهی، حسین قشقایی، محسن شریف، درختیان و تعدادی از هنرمندان گناوه ای حضور داشتند.





موسی زنگنه

از روبرو می آیم
با شامه سگ و چشم عقاب
و کارنامه ای از دیار نیاکان
دستم از هر دسیسه ای خالیست
و قلب کاغذی هیچ خاطره ای را نخواهم سوخت

ولگرد های ساعت خسته اند
ای دست های خالی خوشبخت
به عشق بگویید
از روبرو می آیم
از اشتیاق وارگی آب و علف
و دستم از هر گونه تقلا خالیست

من مزه ی پای هر خون دلی بوده ام
به مرگ بگویید
از روبرو می آیم
بی هیچ خنجری جز لبخند

از روبرو می آیم
و دست من از هر رعشه ای خالیست

***

ابراهیم سبحانی

با یک بغل از حوصله، حالا که بیمارم بیا
با درد پیمان بسته ام ، اینک به تیمارم بیا
خورشید روز چاره ام، دستش نهاده در غروب
تا سر زند شاید فلق، از روی دیوارم بیا
تا جمعه ها سر می رسد ؛ چشمم به کعبه می دود
مانده به غمزاری دلم، آخر تو غمخوارم بیا
اینجا زفرط تشنگی ، پژمردگی قد می کشد
از کوچه های آبی ات ، بگذر، به دیدارم بیا
امشب بهانه را بنه، دستت به دست من بده
با یک سبد گیلاس لب ، در خواب و بیدارم بیا
در انتظار دیدنت، زل می زند چشمم به در
کر گشته ام از های و هو، بسیار ناچارم بیا

***

فرزاد شجاع

پل می زنم از پاهایم
سمت خیالی که می کردم
حس می کنم زیباتر شده ای
و من
از این جا بالاتر می روم
تا برسم به حرفی که
برای گفتن نیست
و فالی که قهوه می گوید:
از ته چشمانت پیداست به من دروغ نمی گویی
پل می زنم به پیوندی که
مرا به تو پیوند زده است
در سالهایی که
نمی گذرند از زمان
پیوسته تر از همیشه
همیشه ترم
پل می زنم به تو
می روم به چشمان قهوه ایت
دوباره فال می گیرم از خودم
که به تو نزدیک شده ام
با همان زیبایی ذهنم

***

سعادت آئین پور

در تعقیب توام
از سوراخ یک روزنامه عصر
که قدم به روی جهان می گذاری
این طرف ها...
این طرف خیابان هم؛ نگاهی، طنازی دارد
قدمت روی چشم
می خواهم جهان را از میدان بدر کنم
رقیب دست به هر کاری می زند

در سوگ شاعره بوشهری مرجان پیران

زهرا رضائی طرهانی



در سفر بودم و پیامی بر روی موبایل ام نقش بست که "مرجان پیران شاعر و نویسنده در گذشت" و بعد پیامکهای مراسم و... بعد به چند نفر تلفن و صحت تلخی این خبر را دریافت کردم. آخرین بار ایشان را در انجمن دوستداران حافظ دیدم و بسیار قوی و سرحال بود. اما می گفت رفتنیم و ما باور نمی کردیم. و او رفت....

خیلی ها بیماری او را باور نمی کردند و حرف و حدیث بسیار بود حتی خود من .... انسان رک گویی بود و برای همین می خواهم رک و صریح سخن بگویم زیرا ایمان دارم خرسند تر خواهد شد...

ما مرده پرستان خوبی هستیم. و در گردهمایی های عزا خوب دور هم جمع می شویم و یادش گرامی باد سر می دهیم. از زنده یاد مرجان پیران سپاسگزارم که با مرگ تلخ اش درس بزرگ و تلخ تری را به من داد. و در این شروع سال نو تغییری را در من ایجاد کرد که بیشتر به اطراف خود توجه کنم.

عزاداران واقعی او کسانی هستند که در اطرافش بودند و باورش می کردند انسانهایی که حتی ادعای فضل و روشنفکری نداشتند و شاید از نظر خیلی ها هم ساده بودند اما به یقین صادق بودند و ما باید صداقت را بیاموزیم در ارتباطات....

خیلی از اندیشه ها به زیر سوال می رود و خیلی تلنگرها به روح و روان آدمی می اندازد...

مرجان پیران نویسنده جوان بوشهری مهمان ستاره ها شد

مرجان پیران متولد ۱۳۵۴- بوشهر – شنبه شب نهم فروردین ماه ۱۳۹۳ در بندر بوشهر بر اثر بیماری سرطان در گذشت و در زادگاه خود قطعه هنرمندان بخاک سپرده شد، این ضایعه اسفناک را به خانواده ایشان و جامعه ادبیات بوشهر تسلیت میگوییم. از پیران ۱۳ کتاب در حوزه ی داستان و شعر منتشر شده به جا مانده است. برخی از آثار منتشر شده ی این نویسنده عبارتند از: فرشته ای که برای خودش دعا نکرد(۱۳۸۸)، سوره ققنوس(۱۳۸۹)، برای آناهیتا(۱۳۸۹)، سوتک (۱۳۹۰)، خواب انگورها(۱۳۹۲)، برزخی ها گاهی به زمین می آیند(۱۳۹۲) و ...

فکر پروانه‌ای‌ام گر گرفته است
وقت آن رسیده
که به تمام شاپرک‌ها
سوختن را یاد دهم (خواب انگورها)

فرماندار دشتستان:

کتابخانه های عمومی از ابزارهای مهم توسعه فرهنگی جامعه هستند



فرماندار دشتستان گفت: کتابخانه های عمومی یکی از ابزارهای مهم برای توسعه فرهنگی و اجتماعی هر جامعه است و کوشش خواهیم کرد تا زمینه بیشتر خدمات رسانی به این مراکز را فراهم آوریم.

به گزارش ایرنا، ارسلان زارع در جریان بازدید از کتابخانه عمومی شهید بهشتی شهر برازجان افزود: در دنیای امروز با وجود پیشرفت و توسعه گسترده فناوری های مدرن و شبکه های ارتباطی مجازی، کتاب و کتابخوانی همچنان جایگاه و نقش و اهمیت خود را حفظ کرده است. وی بیان کرد: با توجه به اهمیت و جایگاه فرهنگ مکتوب و ارزش والای کتاب در فرهنگ عمومی و تاریخ ملی ایرانیان باید زمینه انس و الفت مردم بویژه جوانان با کتاب را فراهم آوریم تا شاهد افزایش سرانه مطالعه در شهرستان باشیم.

رییس اداره کتابخانه های عمومی شهرستان دشتستان گفت: کل درآمد امسال کتابخانه های عمومی دشتستان از محل نیم درصد درآمد شهرداری ها ۲۵۰ میلیون ریال بوده است.

مجتبی مجری فرد اظهارکرد: توان مالی شهرداری ها در شهرهای کوچک شهرستان به دلیل کمبود درآمد، کم است و این درحالی است که یکی از منابع درآمدی کتابخانه ها سهم نیم درصد از درآمد شهرداری های شهرستان است.

مجری فرد اضافه کرد: کتابخانه شبانه روزی شهید بهشتی شهر برازجان دارای ۲۴هزار و ۲۰۰ نسخه کتاب با یکهزارو ۵۰۰ عضو فعال است.

محیط زیست
شماره ۷۳۱- یک شنبه ۱۷ فروردین ۱۳۹۳
NASIM JANOUB

دکتر حسین دلشب مدیرکل محیط زیست استان بوشهر در مصاحبه با نسیم جنوب:

مخالفت محیط زیست با بیرون کشیدن رافائل از بستر خلیج فارس

اکثر کشورهای حاشیه خلیج فارس آرزوی داشتن زیستگاه دریایی همانند رافائل را دارند



- برای شروع مصاحبه بفرمایید که وجود منابع آلاینده زیست محیطی در خلیج فارس، چه لطماتی را به همراه داشته است؟

- خلیج فارس با دارا بودن ویژگیهای جغرافیایی، ارزشهای بوم شناختی و مشخصات آبشناسی خاص خود، از نادر ترین اکوسیستم های آبی دنیا به شمار میرود که مجموعه ای از موجودات زنده منحصر بفردی را در خود جای داده است. وجود منابع آلاینده زیست محیطی بویژه آلودگی های نفتی حاصل از تردد شناورهای نفت کش، سکوهای نفتی و آب توازن کشتی ها در این دریا امکان زیست و بازسازی ذخایر آبزیان را با مشکل مواجه نموده است. علاوه بر مشکلات یاد شده افزایش تلاشهای صیادی ، محدودیت منابع آبزیان و برداشت بیش از حد آنها، از یک سو کاهش ذخایر را بدنبال داشته و از طرفی موجب افزایش هزینه های صیادی شده که امروزه این صنعت را بعنوان یک حرفه پرهزینه در منطقه در آورده است. با توجه به روند کاهشی ماهیان صخره ای در آبهای استان بوشهر و لزوم حفاظت از برخی گونه های منحصر بفرد در آبهای خلیج فارس، بازسازی ذخایر این منابع ضروری بنظر میرسد.

- چه روشهائی برای احیاء و بازسازی ذخایر آبزیان وجود دارد؟

- روشهای متفاوتی برای احیاء و بازسازی ذخایر آبزیان وجود دارد، که میتوان به پرورش آبزیان در قفس، رها سازی لارو بچه ماهی انگشت قدی، ممنوعیت صید، استفاده از ابزارهای کاهنده در ابزار صید، ممنوعیت فصل صید، ممنوعیت استفاده از برخی از ابزارهای مخرب و در نهایت ایجاد زیستگاههای مصنوعی Atificial Reefs اشاره نمود.

- موضوع مصاحبه ما هم کشتی رافائل هست که بحث بیرون آوردن آن از دریا، مطرح شده است. آیا می توانیم رافایل را به عنوان یک زیستگاه مصنوعی در نظر بگیریم؟

- بله، کشتی رافائل از جمله این گونه زیستگاههای مصنوعی هست که سالیان سال است ناخواسته و بدون هیچگونه برنامه ریزی ایجاد شده و بیشترین خدمات زیست محیطی را به جوامع زیست محیطی مرتبط با خود داده و میدهد.

- رافائل چه خدمتی به محیط زیست دریایی داشته است؟

- این زیستگاه از ۳۰ سال گذشته تا به الان توانسته طیف گسترده ای از موجودات آبزی را به خود جلب کرده و باعث رشد و نمو برخی از گونه های منحصر به فرد و حساس منطقه مانند اجتماعات آبسنگهای مرجانی و گونه های نادر دیگر گردد. ایجاد زیستگاه مصنوعی بدلیل نداشتن هزینه های پرسنلی و نگه داری پس از نصب، جزو طرحهای اولویت دار محسوب میشود. نکته مهم در نصب و احداث



زیستگاه های مصنوعی انتخاب محل مناسب جهت استقرار آنها در بستر دریا می باشد که در خصوص قرارگیری کشتی رافائل نیز کاملا رعایت شده است، زیرا مکان قرار گیری فعلی این کشتی از جمله زیستگاههای تخریب شده آبزیان محسوب میگردد که با حضور کشتی رافائل مجددا در حال احیاء شدن می باشد.

- گویا قبل از این مطالعات نیز جهت احداث زیستگاههای مصنوعی در خلیج فارس صورت گرفته است؟

- بله، تاکنون مطالعات متعددی جهت احداث زیستگاههای مصنوعی در خلیج فارس صورت گرفته است که از آن جمله میتوان به پروژه مطالعه ایجاد زیستگاه مصنوعی در آبهای استان بوشهر(رستمیان ۱۳۷۴)، پروژه زیستگاه مصنوعی در مقیاس تحقیقاتی در منطقه ملو شهرستان بندر لنگه در استان هرمزگان، احداث زیستگاه مصنوعی مخصوص لابستر یا شاه میگو در آبهای چابهار و برای ماهی در آبهای بوشهر، پروژه زیستگاه مصنوعی در آبهای بندر مسن در جنوب جزیره قشم که توسط Global Environmental Facility یا جف GEF بعنوان یک الگو جهت ترویج زیستگاه مصنوعی نصب شده، اشاره نمود.

- آیا کشورهای حاشیه خلیج فارس هم به استقرار زیستگاه مصنوعی اهمیت می دهند و فعالیتی در این زمینه دارند؟

- در میان کشورهای حاشیه خلیج فارس، کشور بحرین برای انتخاب بهترین محل به منظور استقرار زیستگاه مصنوعی (که عمدتا با استفاده از شناورها، هواپیما، قطارهای اسقاطی و در نهایت سازه های بتونی صورت میگیرد) از جمع آوری یک سری اطلاعات ئیدروگرافی، شناسایی زیستگاه آبزیان دریایی، جمع آوری آمار صید و طراحی نقشه مناطق استقرار زیستگاه مصنوعی توسط نرم افزار Arc GIS استفاده کرد.

- قرار گرفتن زیستگاه مصنوعی چگونه باید باشد و آیا درباره رافائل صدق می کند؟

- استقرار زیستگاه مصنوعی بایستی حداقل نیم یا یک مایل از زیستگاه طبیعی بدلیل حفاظت از آنها، همچنین عدم جذب مولدین و احتمال شکار شدن آنها توسط صیادان صورت گیرد که این موضوع در خصوص زیستگاه مصنوعی رافائل صدق میکند زیرا زیستگاه مصنوعی بوجود آمده توسط کشتی رافائل نوعی پرورشگاه یا نرسری جهت احیاء و بازسازی جمعیت برخی از گونه های در معرض خطر انقراض و نادر شده است مانند اجتماعات آبسنگهای مرجانی شده که در تصاویر گرفته شده به وضوح قابل رویت می باشد. بنابراین نتایج حاصل از بررسیهای میدانی بویژه غواصی های درون آبی حاکی از این است که کشتی غرق شده رافائل در این مدت طولانی توانسته طیف گسترده ای از آبزیان را در قالب چتر حمایتی درون خود جای داده و محلی برای تخم ریزی و تغذیه آنها گردد.

- یعنی اینکه شما می خواهید بفرمایید هم اکنون می توان رافایل را یک زیستگاه مصنوعی مهم در خلیج فارس محسوب نمود؟

- بی شک اینچنین است. یکی شدن کشتی رافائل با بستر دریا باعث شده تا گونه حساس آبسنگ مرجانی بر روی آن رویش یابد که خود دال بر مناسب بودن این زیستگاه برای رشد و نمو دیگر آبزیان می باشد. بر اساس اطلاعات موجود برای بازسازی جمعیت مرجانهای دریایی نیاز به ۱۰۰ سال زمان دارد تا یک مرجان به میزان یک سانتی متر رشد نماید، بنابراین مشاهده چنین رویدادی از حضور مرجان بر روی کشتی رافائل میتواند از عجایب طبیعت محسوب گردد.

- موضع محیط زیست استان بوشهر درباره خروج رافائل از اعماق دریا چیست؟

- با توجه به مباحثی که مطرح نمودم، و با توجه به کاهش شدید ذخایر آبزیان در منطقه محیط زیست مخالف بیرون کشیدن رافائل از بستر خلیج فارس می باشم و نظرات کارشناسی این اداره را نیز به مسئولان انعکاس داده و از آنان درخواست نموده ایم که از جابجایی و یا بیرون کشیدن چنین زیستگاهی که اکثر کشورهای حاشیه خلیج فارس آرزوی داشتن آنرا دارند، جدداً جلوگیری بعمل آورند.

رافائل بخواب که ما بیداریم!

محمد درویش



وقتی که برای شرکت در دومین همایش بین المللی خلیج فارس راهی بوشهر شده بودم، فرصتی دست داد تا با نمایندگانی از سمن های محیط زیستی (سازمان های مردم نهاد) استان هم گفتگو کنم. یکی از اصلی ترین درخواست های این فعالان محیط زیستی، عدم جابجایی پیکر غرق شده کشتی غول پیکر رافائل بود که ظاهراً هم اکنون درژرفای ۷ متری آب های ساحلی بوشهر، جایی که فقط دو کیلومتر با نیروگاه اتمی این شهر فاصله دارد، آرمیده است .

اینکه چرا می خواهند رافائل را پس از سه دهه از آب بیرون بکشند، برمی گردد به ارزش سازه های فلزی آن که به گفته ی دکتر پروین فرشچی، معاون دریایی سازمان حفاظت محیط زیست تا ۱۵ میلیارد تومان می ارزد؛ یعنی دست کم پنج برابر هزینه ای که باید برای بالاکشیدن کشتی و قطعه قطعه کردن لاشه ی آن پرداخت شود. امّا جالب تر، دلایل مخالفت دوستداران محیط زیست منطقه با این اقدام است. چرا که ایشان بر این باورند: اینک ساختار کشتی ۲۷۶ متری رافائل در زیر آب، تبدیل به یک آشیان امن و مناسب بوم شناختی برای جانداران خلیج فارس شده و علاوه بر میلیون ها ماهی، گیاهان آبزی فراوانی هم در آن رشد و نمو کرده و چهره ای متفاوت، رازآلود و یگانه به آن بخشیده اند؛ به نحوی که خود تبدیل به یکی از جلوه ها و جذابیت های بوم گردی (اکوتوریسم) زیر آب برای غواصان علاقه مند شده و می تواند علاوه بر این، برای دانشمندان و پژوهشگران شیلات و محیط زیست دریایی از این منظر هم حایز اهمیت و ارزش باشد. مهم تر آن که وجود این لاشه ی غول پیکر در زیرآب، اجازه نمی دهد تا صیادان سودجو با استفاده از روشی غیرقانونی و مهلک به نام ترال ، تمامی اندوخته ی جانوری و گیاهی کف بستر خلیج فارس در این ناحیه را جارو زده و از میان بردارند.

در نتیجه چنین انگیزه هایی سبب شده تا دوستداران محیط زیست، در هنگام بازدید پروین فرشچی از او بخواهند تا نظر معصومه ابتکار را به این موضوع جلب کرده و اجازه ندهد تا بوم سازگان (اکوسیستم) آسیب دیده ی خلیج فارس بیش از این آسیب بیند.

نگارنده هم طی گفتگویی که با سردار فتح الله جمیری، فرمانده سپاه بوشهر داشت، مراتب نگرانی دوستداران محیط زیست بوشهر را به نامبرده منتقل کرد و وی قول داد تا از قدرت خویش استفاده کرده و اجازه ندهد تا این اتفاق رخ دهد. حتی ایشان گفت: با دوستان و همکارانش در نیروی دریایی ارتش (ارگانی که ظاهراً مالک کشتی بوده و می خواهد لاشه ی شصت میلادی به عروس مدیترانه و اقیانوس اطلس مشهور بود و در کنار برج های دوقلوی منهتن طنازی می کرد، اینک همچنان در بوشهر داغ است و نه تنها عکس ها و پوسترهای بزرگش بر سردر برخی از هتل ها و رستوران های شهر



این بار امیدوارم دوستداران آبزیان خلیج فارس، بیدار و هشیار بمانند و اجازه ندهند به هیچ بهانه ای پیکر آرمیده در خواب رافائل جابجا شده و تن زخمی خلیج فارس از این جراحت تازه، بیش از پیش آسیب ببینند. شاید لاشه ی مغروق و آرام گرفته ی رافائل بتواند بیشتر و بهتر از آن روزها که عروس مدیترانه بود، دل زیستمندان دریایی را بدست آورده و سبب آمرزش روح سازندگانش شود!

فلزی آن را از آب درآورده و بفروشد) گفتگو کرده و آنها را مجاب سازد تا از این اقدام صرفنظر کنند.

خلاصه اینکه قصه ی غم انگیز کشتی مجلل و اشرافی رافائل که زمانی در دهه می درخشد، بلکه هنوز مردم این شهر از خرید عجیب دومیلیون دلاری محمدرضا شاه پهلوی در بهار ۱۳۵۶ شمسی یاد می کنند که به چه نیت آن کشتی عظیم را از ایتالیایی ها خرید و آنگاه حتی یکبار هم



از آن استفاده نکرد!

در واقع سال های پایانی حکومت وی در ایران، پر بود از اشتباهات تاریخی مردی مغرور که گمان می کرد قدرتمندتر و محبوب تر از او در منطقه وجود ندارد. به ویژه وقتی که آن سخن مشهورش در آرامگاه پاسارگاد را بر زبان راند و در اوج غرور گفت: کوروش بخواب که ما بیداریم. اما چندی بعد ناچار شد در پرده ی تلویزیون اعتراف کند که چندان هم بیدار نبوده و پیام انقلاب مردم ایران را بسیار دیر شنیده است!

این بار اما امیدوارم دوستداران آبزیان خلیج فارس، بیدار و هشیار بمانند و اجازه ندهند به هیچ بهانه ای پیکر آرمیده در خواب رافائل جابجا شده و تن زخمی خلیج فارس از این جراحت تازه، بیش از پیش آسیب ببیند.

پسین گفتار:

می گویند هنگامی که رافائل برای آخرین بار بندر جنوآ ایتالیا را به سمت ایران ترک می کرد، مردم ایتالیا با اشک این منظره را تماشا کرده و از دولت خویش ناخشنود بودند که چرا توان نگهداری از این غول زیبای دریایی را ندارد. سرنوشت تلخ رافائل، گویی پاسخی است به آن آه مردم زادگاهش! چرا که در ایران هم هرگز از این کشتی استفاده نشد و سرانجام هم مورد اصابت موشک های هواپیماهای عراقی قرار گرفته و غرق گردید... منتها شاید لاشه ی مغروق و آرام گرفته ی رافائل بتواند بیشتر و بهتر از آن روزها که عروس مدیترانه بود، دل زیستمندان دریایی را بدست آورده و سبب آمرزش روح سازندگانش شود! نه؟

نکته ی دوم این است که نگاه سودجویانه ی امروز به رافائل بی شباهت به وضعیت محیط زیست ایران نیست! همه می خواهند تا او را به یغما برده و به اصطلاح از این نمد، کلاهی برای خود به چنگ آورند و انگار هیچکس به آینده ای که در آن رافائل (بخوان: طبیعت) نیست، نمی اندیشد.

هوای پاک، مسئولیت اجتماعی،آسمان آبی

زهرا رضایی طرهانی

کارشناس آموزش اداره کل حفاظت محیط زیست بوشهر



وقتی صحبت از آلودگی هوا به میان می‌آید، تصویر خیابانی شلوغ و پر ترافیک یا دود خارج شده از کارخانه‌های صنعتی در ذهن ایجاد می‌شود. هر چند خودروها و وسایط نقلیه از علل اصلی آلودگی هوا هستند اما آلودگی هوا تنها مربوط به خیابان‌ها و مناطق صنعتی نیست.

هوای خانه هم می‌تواند آلوده باشد.

تاثیر این آلودگی حتی گاهی می‌تواند خیلی زیان‌آورتر و خطرناک‌تر از آلودگی فضای بیرون باشد. افراد زمان زیادی از شبانه‌روز را در خانه و فضاهای بسته می‌گذرانند. کودکان، سالمندان و بیماران که در برابر آلودگی هوا آسیب‌پذیرتر هستند بیشتر از دیگران در خانه هستند، به همین دلیل لازم است به آلودگی هوای خانه و راه‌های کاهش آن بیشتر توجه شود. برای شناسایی و بررسی منابع آلودگی هوا در قسمت‌های مختلف خانه با ما همراه شوید.

گیاهان هوای خانه را تمیز می‌کنند

وجود گل و گیاهان در خانه در کاهش آلودگی هوای خانه موثر است. گیاهان دی‌اکسیدکربن را به اکسیژن تبدیل می‌کنند. هوا را تصفیه می‌کنند و قادرند آلاینده‌های مضر را از بین ببرند. با وجود گیاهان هوا تمیزتر شده و رطوبت هوا به طور طبیعی حفظ می‌شود. بررسی‌ها نشان داده است علایمی مانند سردرد، استرس، خواب‌آلودگی و سرماخوردگی در صورت وجود گل و گیاه در خانه کاهش پیدا می‌کند.

هوای تمیز در خانه در سلامت افراد خانه تاثیر زیادی دارد.

وجود گیاه در خانه موجب تصفیه هوا می‌شود. گیاهانی مانند پیچک، فیکوس، شیپوری، زنبق، سرخس، گل داوودی و نخل مرداب در از بین بردن آلاینده‌های شیمیایی موجود در هوای خانه مانند رنگ، محلول‌های شوینده و دود سیگار موثرترند. در واقع این گیاهان آپارتمانی فیلترهای طبیعی تصفیه هوا هستند.

بررسی‌ها نشان داده است که گل و گیاهان آپارتمانی می‌توانند کیفیت هوا را بهتر کنند.



در واقع گیاهان آپارتمانی قادرند ۸۷ درصد سموم هوا را طی ۲۴ ساعت از بین ببرند. برای تمیز نگه داشتن هوای خانه‌ای با مساحت ۱۶۷ مترمربع تعداد ۱۵ تا ۱۸ گیاه آپارتمانی با اندازه‌ای حدود ۱۵ تا ۲۰ سانتی‌متر توصیه می‌شود. گیاهان می‌توانند انواع مختلف سموم از جمله آمونیاک، فرمالدیید، منوکسیدکربن، بنزن، زایلن و تری‌کلرواتیلن را از بین ببرند.

گیاهان آپارتمانی در کاهش میزان گاز ازن که یکی از مهم‌ترین گازهای آلوده کننده هوا است نیز نقش دارند. تحقیقات پژوهشگران دانشگاه پنسیلوانیا نشان داده است، گیاهان آپارتمانی سطح ازن در فضاهای بسته را کاهش می‌دهند. توصیه می‌شود برای تصفیه آلاینده‌های مختلف انواع گیاهان را در خانه نگهداری کنید.

گیاهان خستگی و سرماخوردگی را از بین می‌برند

طبق نتایج تحقیقات پژوهشگران دانشکده کشاورزی دانشگاه نورث‌وی گل‌ها و گیاهان آپارتمانی می‌توانند با افزایش رطوبت و کاهش گرد و غبار مشکلاتی مانند خستگی، سرفه، گلودرد و سایر علایم و مشکلات مرتبط با سرماخوردگی را تا ۳۰ درصد کاهش دهند.

فرمالدیید در محصولات چوبی، دود سیگار، گاز طبیعی و نفت وجود دارد. تماس با آن موجب تحریک بینی، چشم و گلو می‌شود. بنزن در جوهر، روغن و برخی انواع رنگ وجود دارد و تماس طولانی مدت با آن موجب سردرد، خواب آلودگی و در برخی افراد کاهش اشتها می‌شود.

رنگ‌ها و جلادهنده‌ها هم منبع اصلی تری‌کلرواتیلن در خانه هستند. این مواد در تمیزکننده‌ها، عطرها، مبلمان و وسایل خانه هم وجود دارند. با استفاده از گل و گیاهان آپارتمانی می‌توان علایم ناشی از تماس با این آلاینده‌های شیمیایی را که شبیه علایم سرماخوردگی هستند، کاهش داد.

گرامیداشت ساعت زمین در روستاها و شهرهای عسلویه

آیین ساعت زمین همزمان با سراسر جهان در روستاها زبار،سهمو شمالی و شهرهای نخل تقی و عسلویه و دیگر نقاط شهرستان برگزار شد.

علیرغم عدم توجه ادارات و نهادهای دولتی و شهرداری ها، اما شهروندان با خاموش کردن چراغ های اضافی و وسائل برقی خود به مدت یک ساعت به این جنبش زیست محیطی پیوستند.

"ساعت زمین" بزرگترین جنبش زیست محیطی مردمی جهان است که از سال ۲۰۰۷ میلادی در استرالیا توسط صندوق جهانی حیات وحش و طبیعت در راستای مقابله با تغییرات آب و هوایی اجرا و شامل اقدامی ساده می شود: خاموش کردن چراغ ها به مدت یک ساعت بین ساعت ۸:۳۰ تا ۹:۳۰ شب که هر ساله در ماه مارس برگزار می شود. امسال ساعت زمین مصادف با روز شنبه، بیست و نهم مارس (نهم فروردین) بود.

روشنایی بخش عظیمی از زندگی ما را شامل می شود. ما از آن در خانه ها، محل های کار، مدارس و ... به صورت روزانه و برای بخش قابل توجهی از ۲۴ ساعت شبانه روز استفاده می کنیم.

ساعت زمین جنبش و زیربنایی برای افزایش آگاهی درباره تغییرات آب و هوایی و موضوع پایداری است و باید فراتر از مرزهای یک ساعت در زندگی روزانه ما باشد.

صدای مددخواهی حیوانات، درختان و محیط زیست را بشنویم!

در حاشیه یک اقدام زیبا و پسندیده در بوشهر

علی غیاثوند

متأسفانه این روزها اخبار مربوط به برخورد و رفتار غیر انسانی برخی از ایرانیان با حیوانات و طبیعت، انسان را متأثر و متأسف می‌سازد و به اندیشه وا می‌دارد که دلیل این همه بی‌رحمی و سنگدلی در برابر حیوانات بیچاره و بعضاً نادر چه می‌تواند باشد. در یک دوره‌ی چند ساله به خاطر مراعات نکردن حقوق حیوانات از سوی بعضی از مردم و همچنین بی‌تدبیری و کم‌توجهی مسؤولین مربوطه، خبر بدرفتاری با حیوانات و کشتن گونه‌های نادر به ستون ثابت خبری و تأسف برانگیز مطبوعات و رسانه‌ها تبدیل شده است. اما در این رهگذر خبرهای خوبی نیز به گوش می‌رسد که انسان را به اصلاح این‌گونه رفتارهای نادرست امیدوار می‌سازد. به عنوان نمونه، شخص گله‌داری که با وجود این‌که پلنگ تعداد زیادی از گوسفندهایش را از بین برده بود، ولی کوچک‌ترین تعرضی به این گونه‌ی پلنگ نادر ایرانی نکرده و با روش‌های دیگری آن حیوان را از گله‌اش دور کرده بود که این موضوع موجب تقدیر معاون رئیس‌جمهور و ریاست سازمان محیط زیست از ایشان گردید. در بوشهر خودمان نیز گاهی شاهد این رفتارهای زیبا و پسندیده هستیم که اگر اشتباه نکنم آخرین مورد آن غذا دادن بعضی از شهروندان به صورت برنامه‌ریزی شده به مرغ‌های دریایی بود.

چندی پیش نیز یکی از همشهریان بوشهری با یک اقدام قابل تحسین یکی دیگر از برخوردهای خوب و مناسب از این نمونه را رقم زد. سرکار خانم سکینه آتشی در حوالی محل کار خود، بچه‌گربه‌ای را در بالاترین نقطه‌ی درخت بلندی می‌بینند که در میان شاخه‌های درخت گیر افتاده و با صدای میومیوی ضعیفی درخواست کمک می‌کند. شاید این صحنه به نظر خیلی از همشهری‌ها ساده و پیش پا افتاده به نظر برسد و به سادگی از کنار آن عبور کنند، اما ایشان با دیدن این صحنه ابتدا با اداره‌ی محیط زیست و متعاقباً با آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهر تماس گرفته و درخواست کمک می‌کند. آتش‌نشانی هم با احساس مسؤولیت، سریعاً یک اکیپ به محل اعزام نموده و با عملیات مخصوصی اقدام به رهاسازی و پایین آوردن حیوان زبان‌بسته می‌نماید.

ضمن تشکر از این همشهری و نیروهای آتش‌نشانی، امیدوارم این احساس مسؤولیت در برابر جانداران، سرمشق این‌جانب و سایر همشهریان قرار گیرد. شایان ذکر است در تاریخ ۱۳ اسفندماه سال جاری در مراسم ایستگاه آتش‌نشانی مربوطه با حضور مسؤولین محیط زیست استان و سرکار خانم آتشی از اقدام خوب ایشان و به ویژه آتش‌نشان آن ایستگاه تقدیر به عمل آمد.

آیین ساعت زمین در بوشهر برگزار شد

آیین ساعت زمین با همکاری و هماهنگی اداره کل حفاظت محیط زیست، شرکت توزیع نیروی برق و انجمن های دوستدار محیط زیست هفته گذشته همزمان با سراسر جهان در بوشهر اجرا شد.

به گزارش «ایرنا»؛ مدیر کل حفاظت محیط زیست استان بوشهر گفت: در این آیین روشنایی بسیاری از نقاط شهر بوشهر از جمله میدان های قدس (ساعت)، شهرداری و بخشی از ساحل خاموش شد.

حسین دلشب افزود: شهروندان بوشهری نیز با خاموش کردن چراغ های اضافی و وسائل برقی خود به مدت یک ساعت به این جنبش زیست محیطی پیوستند.

وی اضافه کرد: ساعت زمین بزرگترین جنبش زیست محیطی مردمی جهان است که از سال ۲۰۰۷ میلادی در استرالیا توسط صندوق جهانی حیات وحش و طبیعت برای مقابله با تغییرات آب و هوایی اجرا و شامل خاموش کردن چراغ ها به مدت یک ساعت بین ساعت ۸:۳۰ تا ۹:۳۰ شب است که هرساله در ماه مارس برگزار می شود.

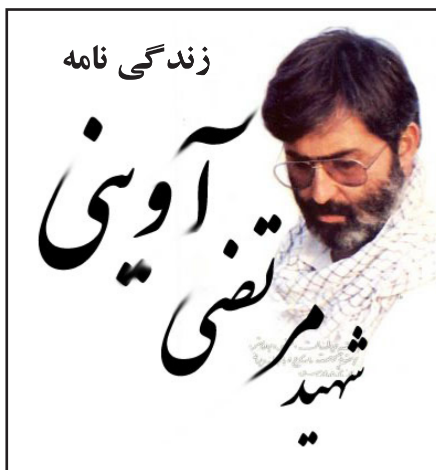
دلشب ادامه داد: امسال آیین ساعت زمین مصادف با روز شنبه، بیست و نهم مارس (نهم فروردین) بود که این آیین همزمان با سراسر جهان در استان بوشهر نیز برگزار شد.

مدیر کل حفاظت محیط زیست استان بوشهر بیان کرد: روشنایی بخش عظیمی از زندگی ما را شامل می شود طوری که در خانه ها، محل های کار، مدارس و غیره به صورت شبانه روزی استفاده می کنیم.

وی با اشاره به این که صرفه جویی انرژی ناشی از استفاده از لامپ هایی با بهره وری انرژی بالا و یا خاموش کردن یک لامپ بالاتر از حد تصور است تاکید کرد: ساعت زمین جنبش و زیربنایی برای افزایش آگاهی درباره تغییرات آب و هوایی و موضوع پایداری است و باید فراتر از مرزهای یک ساعت در زندگی روزانه ما باشد.

دلشب گفت: ساعت زمین مشوقی برای استفاده هرچه بیشتر از منابع انرژی پاک مانند انرژی خورشیدی و انرژی بادی است. وی یادآور شد: در ساعت زمین مردم جهان گرد هم می آیند تا نشان دهند برای نجات کره زمین چه کارهایی می توانند انجام دهند.

زندگی نامه



شهید سیدمرتضی آوینی در سال ۱۳۲۶ شمسی در شهر ری دیده به جهان گشود و بعد از گذراندن تحصیلات مقدماتی و اخذ دیپلم موفق به گرفتن فوق لیسانس معماری از دانشکده هنرهای زیبا دانشکده تهران شد و قبل از پیروزی انقلاب اسلامی در زمینه ادبیات مطالعاتی را انجام داده ، بعد از پیروزی انقلاب و تشکیل جهاد سازندگی به فرمان امام خمینی قدس(ره) در سال ۱۳۵۸ به فعالیت در جهاد سازندگی مشغول و جهت مرتفع ساختن مشکلات روستا یکسال به روستا ها عزیمت کرد. اما بابت همه ی ظلم ها و ستمی که به این قشر از جامعه از طرف رژیم پهلوی وارد شده بود،بنابه ضرورت به سوی فیلم سازی برای جهاد سازندگی کشانده شد وی اولین کار خود را در مجموعه تلویزیونی «خان گزیده» به تصویر کشاندن سال بعد به عنوان نماینده ی جهاد سازندگی به گروه تلویزیونی جهاد پیوست و مجموعه فیلم های روایت فتح را به یادگار گذاشت.

این هنرمند بیش از صد فیلم مستند را تدوین و کارگردانی کرد (سیل خوزستان، جهاد شهادت، از فراق یار، دیار فراموش شده بشاگرد و هفتاد قسمت روایت فتح)

شهید آوینی از سال ۱۳۶۷ تا پایان جنگ در حوزه هنری فعالیت نمود، کتاب آیینه ی جادوی او (حاوی مجموعه مقالات سینمایی) نشان داد که بر خلاف بسیاری ،حرف های اساسی و جهان بینی و نگرشی و قوام یافته و سامان مند نسبت به سینما دارد.

شهید آوینی از سال ۱۳۷۱ با تاکید مقام معظم رهبری فعالیت دوباره ای را در جهت ساخت سری جدید روایت فتح آغاز کرد و همزمان با فعالیت گروه های تفحص جهت کشف و شناسایی پیکره های شهیدان، تصاویر جدید «روایت فتح» را جهت بازگویی حقانیت این شهیدان و مظلومیت آن ها ضبط کرد و سرانجام در ۲۰ فروردین ۱۳۷۲ در همین مسیر به شهادت نائل شد و در جوار شهیدانی که سال ها در فراقشان برایشان مرثیه می خواند و در وصلشان لحظه شماری می کرد آرمیده، پیکر پاک شهید آوینی در ۲۲ فروردین ماه با حضور مقام معظم رهبری و گروهی از مسئولان کشور و هنرمندان متعهد تشییع و در گلزار شهدای بهشت زهرا به خاک سپرده شد. روحش شاد.

گفتگو با سیدمحمدحسین سیدزاده رییس حوزه هنری بوشهر:

برگزاری باشکوه «هفته هنر انقلاب» در استان بوشهر با محوریت حوزه هنری



- لطفاً برای شروع مصاحبه درباره نام گذاری «روز هنر انقلاب» و چرا این نام انتخاب شد توضیح دهید؟

- روز بیستم فروردین ، مصادف با سالروز شهادت شهید اهل قلم شهید سیدمرتضی آوینی است، سالروز شهادت هنرمند متعهد انقلاب اسلامی و دل سوخته ی جبهه های حق علیه باطل ، بیانگر حقایق و رشادت ها و شجاعت های رزمندگان اسلام است، بنا به پیشنهاد شاعران، نویسندگان و هنرمندان حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی به مقام معظم رهبری روز هنر انقلاب اسلامی نامگذاری شده، به همین مناسبت بیستم فروردین ماه هر سال برنامه های مختلفی در سراسر کشور به یاد این شهید برگزار می گردد این نکته هم عرض کنم که پس از شهادت این بزرگوار مقام معظم رهبری از ایشان به عنوان «سید شهیدان اهل قلم» نام برد و تجلیل کرد.

-اشاره کردید به شهید آوینی، چگونه شد که این شهید به سمبل و نماد شهیدان هنرمند کشور تبدیل شد؟

- برای اینکه زوایای زندگی این شهید بیشتر و بهتر دیده شود و اینکه چگونه یک هنرمند به این مدارج دست پیدا می کند باید نگاهی عمیق تر به زوایای وجود وی پرداخت: اما آنچه این هنرمند والا مقام را متمایز ساخت جوهره وجودی اوست که برگرفته از ارزشهای اسلامی است.

شهید آوینی حضور را برتر از حصول می دانست و تقوا را یگانه راه حقیقی کسب معرفت می خواند و حضور دل آگاهانه و متفکرانه را از لوازم تفکر حقیقی می دانست زیرا که او تفکر را جز به معنای تقرب نمی دانست.

از دیگر ویژگیهای این شهید خدمت به مردم را سرلوحه کار خود می دانست، حضور در جهاد سازندگی، بیان رشادت های ایثارگران، بیان حقایق جنگ، پرداختن به آثار و برکات جنگ، پرداختن به مباحث فرهنگی ، نوشتن مقالات متعدد در حوزه سینما و پیوستن به گروه فیلم جهاد سازندگی و تولید مجموعه روایت فتح که حقیقتی زیبا از هنر بیاد ماندنی رزمندگان اسلام بود به یادگار گذاشت، شهید هنرمند بیش از صد فیلم مستند را تدوین و کارگردانی کرد .شهید آوینی از سال ۱۳۶۷ تا پایان جنگ به فعالیت در حوزه هنری پرداخت و تا سال ۱۳۷۰ علاوه بر سردبیری ماهنامه سوره و نشریات وابسته به آن، مسئولیت واحد تلویزیونی را عهده دار بود.

-پس از انقلاب شاهد تغییرات اساسی در هنر بودیم ، به نظر شما مهمترین تغییرات پیش آمده چیست؟

- انقلاب اسلامی دگرگونی های فراوانی در همه عرصه بوجودآورده بود در حوزه هنر نیز شاهد تحولات عظیمی بودیم. ادبیات و هنر ایران در سال های آغازین ودهه اول انقلاب، چنان تحول عظیمی را شاهد بود که به نوعی بعنوان دگر دیسی و تحول شبیه گردید. هنر مبتدل دهه چهل و پنجاه در محاصره کارهای با ارزش فراوان قرار گرفت. دیگر خبر از مضامینی بی قید و بند نبود این مضامین جای خود را به موضوعاتی نظیر ایثار و شهادت و از خود گذشتگی و در یک کلام سلوک معنوی داده بود. باید گفت که بی گمان دهه شصت مقطعی باورنکردنی در تاریخ هنر این مرزبوم است. دورانی که هنرمندان بی تکلیفی پا به ساحت آفرینش های هنری گام نهادند و بر این باور بودند که هنر باید بال پرواز به جهت رسیدن به ساحت های آسمانی و ارزش های والای اسلامی باشد.

از این منظر و با این تفکر جایگاه هنر انقلاب جایگاه رفیع و ممتازی است .تحولات یاد شده در هنر پس از انقلاب اسلامی در زمینه هایی چون زبان هنری، محتوای انقلابی و مکتبی، جهت گیری هنر، رشد استعدادهای تازه هنری و ادبی، آثار هنری و تالیفات ماندگار و اثر گذار، قابل مطالعه، بررسی و تحلیل است. و با این نگاه، بحثی گسترده می طلبد و به جاست که پژوهشگران محترم و متولیان و مدیران فرهنگی که دغدغه ی نظام و آرمان های آن دارند در این زمینه گام های اساسی و شایسته ای بر دارند.

-حوزه هنری را می توان مولود انقلاب دانست، لطفاً درباره چگونگی تشکیل آن توضیح دهید؟

- عرض کردم که انقلاب تحول شگرفی را در عرصه فرهنگ و هنر بوجود آورده بود. باید گفت که با پیروزی انقلاب اسلامی زیر ساخت های فرهنگی و هنری جامعه نیز دچار تحولات شگرف گردید و متناسب با این تغییرات نسل تازه ای از هنرمندان ظهور کردند و گروه های جوان با تشکل و با حرکت های انفرادی زمینه ساز فضایی تازه و شفاف برای اندیشیدن و آفریدن آثار هنری شدند. انقلاب هنری، هنری انقلابی را بوجود آورد و انقلاب، روحی از تعصب و دین در آن دمید و هنر انقلاب اسلامی هماهنگ با روح نهضت امام خمینی گام برداشت، باید گفت که نکات بسیار مهمی در بوجود آمدن و شکل گیری نهادهای انقلاب وجود دارد که حوزه هنرنیز از این قاعده مستثنی نبود. سال ۱۳۵۷ شمسی و همزمان با حرکت های انقلابی به ابتکار مقام معظم رهبری حضرت امام خامنه ای مرکزی به نام « کانون نهضت فرهنگی» به رهبری مرحومه طاهره صفارزاده راه اندازی شد، این مرکز بعنوان لیدر فکری و یک ستاد اجرایی برای گروه های هنری همسو با انقلاب بود، جوانان هنرمند متعهد و اندیشمند وانقلابی که دغدغه ترویج و گسترش ارزش های دینی و اسلامی به زبان هنرو خلق آثاری با اندیشه های اسلام ناب محمدی را داشتند دور هم جمع نمود تا بهره گیری از ابزار و بیان هنری بتوانند به نهادینه کردن مفاهیم مرتبط با گفتمان رهایی بخش، انقلاب اسلامی را یاری رسانند.

هسته های ابتدایی این مرکز، متشکل از جمعی از هنرمندان جوان آن روزگار، که در کنار مقام معظم رهبری گرد آمده بودند. شکل گرفت، و بر همین اساس ازسال ۵۸ از هم به پیوستن این هنرمندان به یکدیگر و در آمیختن آنان با سایر فرهیختگان و اندیشمندان، به صورت خود جوش و مردم نهاد حوزه «اندیشه و هنر اسلامی» شکل گرفت، اگرچه در آغاز به شکلی داوطلبانه قوام یافته بود اما با درخشش آنان در آسمان فرهنگ و هنر ایران زمین سیل مشتاقان که به آن جمع می شتافتند، نیاز به توسعه و سازماندهی آن را لازم می نمود.

«حوزه هنر و اندیشه اسلامی» یکی از نمونه های بارز این تولد تازه هنری در بستر فرهنگ انقلاب اسلامی است.

در یک اصل کلی باید گفت که حوزه هنری خط مقدم هنر انقلاب و به تعبیر مقام معظم رهبری «امید هنر انقلاب» است از این رو تعریف هنر انقلاب بدون حوزه هنری امکان پذیر نیست، این نهاد هنری برآمده از متن انقلاب شکوهمند اسلامی در طول ۳۳ سال فعالیت فرهنگی و هنری خود پیوندی عمیق میان خود و هنرمندان متعهد ایجاد کرده است که مفاهیم و آرمان های انقلاب اسلامی را در قالب هنر و با زبان بدیع و نو با محوریت اندیشه های تابناک اسلامی و انقلابی بیان داشته و مدافع اصولی و آرمان های ارزشی انقلاب اسلامی و دستاوردهای آن است.

فعالیت های حوزه هنری استان بوشهر نیز در چارچوب فعالیت حوزه هنری کشورصورت می گیرد و این حوزه نیز توانسته فعالیت های ارزشمندی را در عرصه هنر انقلاب ایجاد نماید . ضبط و نشر آثار ادبیات انقلاب و دفاع مقدس ، تولید آثار ادبی ، تولید دانشنامه استان بوشهر، تولید فیلم های دینی کوتاه و بلند توجه به تولید آثار نمایشی، توجه عمیق به استعدادهای جوان و شکوفایی آنها از مجموعه فعالیت های حوزه بشمار می رود. گرچه فعالیت های فرهنگی و هنری گسترده است و انشاءالله در فرصتی مناسب به این فعالیت ها اشاره خواهم کرد.

انقلاب به هنر، استقلال و عزت بخشید و این ارزش ها به نحوی در آثار هنری ظهور و بروز یافت و بر آفرینش های آن اثر گذاشت، بر همین اساس می توان گفت مقام معظم رهبری بنیان گذار هنر انقلاب اسلامی است. و از ابتدای دهه شصت نیز با پیوستن این نهاد به سازمان تبلیغات اسلامی به حوزه هنری تغییر نام داد ، در واقع حوزه هنری بعنوان یکی از نهادهای مهم نظام اسلامی در زمینه فرهنگ و هنر شناخته شد و آثار و تولیدات بسیاری را تقدیم به فرهنگ و هنر انقلاب کرد.

-با توجه به سابقه و فعالیت های حوزه هنری، می توان حوزه هنری را به عنوان یکی از نهادهای مهم انقلاب اسلامی در زمینه فرهنگ و هنر شناخت فعالیت های این حوزه در سطح کشور و در استان بوشهر حول چه محورهایی می باشد؟

- همان طور که عرض کردم اصولا فعالیت این نهاد حول محور هنر انقلاب اسلامی است در زمینه آثار فآخر تجسمی، آثار و ادبیات انقلاب و دفاع مقدس ، پژوهش، معرفی شاعران برجسته و نویسندگان بزرگ در حوزه داستان و رمان، تولید فیلم های فاخر هنری، بسط و گسترش هنر دینی از فعالیت های برجسته حوزه هنری بشمار می رود.

- به مناسبت «روز هنر انقلاب» چه برنامه هایی در سطح استان بوشهر انجام می گیرد؟

- در استان بوشهرو به ریاست استاندار، کمیته ای تشکیل و برنامه های مختلفی ارائه گردید که با محوریت حوزه هنری اجرا خواهد شد. امیدواریم که با همکاری تمامی دستگاه های فرهنگی و هنری استان شاهد اجرای برنامه خوبی در استان باشیم.

-مشارکت هنرمندان در اجرای این برنامه ها چگونه است؟

- اصولا اجرای هر برنامه فرهنگی و هنری بدون حضور هنرمندان معنا ندارد، امیدواریم که هنرمندان متعهد دلسوز و عاشق ، حضوری گسترده در اجرای برنامه هایی که متعلق به خود آنان است، داشته باشند شب شعر، مباحث هم اندیشی، تبیین هنر انقلاب نیز از مباحثی است که با حضور گسترده هنرمندان استان برگزار خواهد شد.

- برای برگزاری این برنامه ها، چه هماهنگی هایی صورت گرفته است؟و همکاری ادارات و دستگاه های اجرایی و هنری چگونه است؟

- عرض کردم رییس این ستاد جناب آقای دکتر سالاری استاندار بوشهر است که در همین زمینه جلساتی نیز برگزار شده است. معاون سیاسی امنیتی استاندار نیز جهت هر چه با شکوه تر برگزار کردن این هفته، تلاش هایی داشته اند. فرمانداریهای شهرستانهای استان، اداره کل ارشاد اسلامی، اداره کل تبلیغات اسلامی ، فرماندهی سپاه امام صادق (ع)، آموزش و پرورش ، تربیت بدنی، بنیاد شهید و امور ایثارگران، اداره کل امور اوقاف و امور خیریه ، کانون فرهنگی مساجد و صدا و سیما نیز در این امر مهم مشارکت دارند که امیدواریم همه مسئولین احساس وظیفه کرده و با همدلی و همیاری در برپایی این مراسم مشارکت جدی نمایند. برنامه های تدوین شده هفته هنر انقلاب به دستگاه هایی که مجری برنامه می باشند نیز ابلاغ شده است.

- چه انتظاری از مسئولان و مردم برای مشارکت در این برنامه ها دارید؟

- از تمامی دستگاه هایی که می توانند در این امر مهم به اعتلای هر چه بیشتر هنر انقلاب کمک نمایند، صمیمانه استدعای همکاری دارم. از هنرمندان متعهد ، دلسوز و مخلص این استان نیز تقاضا دارم همچون گذشته با حضور و برپایی مراسم های هنری در سراسر استان ما را در اجرای برنامه های «هفته هنر انقلاب» که در سراسر استان برگزار می گردد، یاری نمایند.

- سخن پایانی؟

- در پایان جا دارد از استاندار بصورت ویژه به خاطر پیگیری برنامه ها تشکر کنم.

نامگذاری روزهای هفته هنر انقلاب اسلامی

ردیف	روز و تاریخ	نام روز	برخی از برنامه ها
۱	چهارشنبه۹۳/۱/۲۰	هنر انقلاب و سیدشهیدان اهل قلم	تجلیل از خانواده شهدا و ایثارگران- اکران فیلم- برپایی نمایشگاه ها- دیدار هنرمندان با نماینده ولی فقیه در استان- تبیین هنر انقلاب در مساجد و مدارس
۲	پنجشنبه۹۳/۱/۲۱	هنر انقلاب، ایثار و شهادت	غبار روبی و عطر افشانی قبور شهدا- برپایی نمایشگاه ها- اکران فیلم در مساجد و دانشگاهها- شب شعر- تبیین هنر انقلاب در مدارس و مساجد
۳	جمعه۹۳/۱/۲۲	هنر ولایت و رهبری	برگزاری نمایشگاه و تقدیر از هنرمندان فعال و حضور در نماز جمعه -برپایی نمایشگاه ها- شب شعر- تبیین هنر انقلاب
٤	شنبه۹۳/۱/۲۳	هنر انقلاب،سینما و تئاتر	اکران فیلم -برپایی نمایشگاه -شب شعر و خاطره- تبیین هنر انقلاب در مدارس و مساجد
۵	یکشنبه۹۳/۱/۲٤	هنر انقلاب و ادبیات	اکران فیلم- برپایی نمایشگاه ها- شب شعر
٦	دوشنبه۹۳/۱/۲۵	هنر انقلاب،مقاومت و بیداری اسلامی	نشست پژوهش هنر انقلاب- شب شعر خاطره انقلاب- برپایی نمایشگاه ها- اکران فیلم
۷	سه شنبه۹۳/۱/۲٦	هنر انقلاب و ادبیات پایداری	رونمایی از ۲۰ جلد کتاب دانشنامه استان- اکران فیلم -برپایی نمایشگاه ها

برنامه های هفته هنر انقلاب ۹۳/۱/۲۰ لغایت ۹۳/۱/۲۶

ردیف	عنوان برنامه	زمان	محل اجرا	سازمان متولی
۱	تجلیل از خانواده شهدا و ایثارگران هنرمند	۹۳/۱/۲۰	کلیه شهرستان ها	بنیاد شهید و امور ایثارگران
۲	دیدار هنرمندان با نماینده ولی فقیه در استان	۹۳/۱/۲۰	بوشهر	حوزه هنری
۳	تولید برنامه های تخصصی (فرهنگ و هنر انقلاب) و اطلاع رسانی	۹۳/۱/۲۰ لغایت ۹۳/۱/۲۶	بوشهر	صدا و سیما
۴	غبار روبی و عطر افشانی قبور شهدا با حضور هنرمندان و مسئولان دستگاه های فرهنگی	۹۳/۱/۲۱	کلیه شهرستان ها	بنیاد شهید و امور ایثارگران
۵	نشست پژوهش هنر انقلاب	۹۳/۱/۲۵	بوشهر	فرهنگ و ارشاد اسلامی- اداره کل تبلیغات اسلامی- حوزه هنری
۶	نشست تشکلهای جوانان با موضوع هنر انقلاب	۹۳/۱/۲۵	بوشهر	ورزش و جوانان
۷	رونمایی از ۲۰ جلد کتاب دانشنامه استان بوشهر و تجلیل از نویسندگان هنر انقلاب با حضور استاندار محترم	۹۳/۱/۲۶	بوشهر	حوزه هنری
۸	نمایشگاه هنرهای تجسمی	۹۳/۱/۲۰ لغایت ۹۳/۱/۲۶	برازجان - بوشهر	اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی
۹	برپایی نمایشگاه آثار فیلم و کتاب	۹۳/۱/۲۰ لغایت ۹۳/۱/۲۶	بوشهر - اهرم	حوزه هنری- ارشاد اسلامی- حفظ آثار و ارزش دفاع مقدس
۱۰	اکران فیلم های برگزیده انقلاب در مساجد و دانشگاه ها	۹۳/۱/۲۰ لغایت ۹۳/۱/۲۶	کلیه شهرستان ها	کانون مساجد- دفتر نهاد مقام معظم رهبری در دانشگاه ها
۱۱	شب شعر و خاطره انقلاب با حضور شاعران برجسته کشور و استان	۹۳/۱/۲۱ لغایت ۹۳/۱/۲۵	خورموج- دیر- برازجان- کنگان	فرهنگ وارشاد اسلامی- حوزه هنری
۱۲	تبلیغات شهری	قبل از شروع هفته ۹۳/۱۲/۱۶	سراسر استان	شهرداری بوشهر- فرمانداریها- اداره کل امور اجتماعی استانداری

نسیم جنوب ۷
اجتماعی
شماره ۷۳۱- یک شنبه ۱۷ فروردین ۱۳۹۳
NASIM JANOUB

انتشار نهج البلاغه موضوعی به قلم آیت الله ابراهیم منهاج (دشتی)



کتاب نهج البلاغه به صورت موضوعی با ترجمه مقابل و شرح کلمات مشکل به قلم ابراهیم منهاج (دشتی) از سوی مؤسسه بوستان کتاب منتشر شد.

به گزارش خبرنگار خبرگزاری رسا، سخنان امام علی امیر مؤمنان علیه السلام بسان گوهرهای گران بهایی در نهج البلاغه گرد آوری شده، اما نظم و ترتیبی ندارد؛ نه به صورت موضوعی و به بر حسب تاریخ صدور و حوادث مربوط. هم چنین در موارد بسیاری، مفهوم سخن امام علیه السلام برای ما روشن نیست و احتمالات متعدد و ابعاد گوناگونی دارد، برای رفع این مشکل و دسترسی آسان و صحیح به مطالب این گنجینه بزرگ، دسته بندی و موضوعی کردن را می طلبید که ابراهیم منهاج (دشتی) در کتاب نهج البلاغه موضوعی، به آن پرداخته است.

در این کتاب سخنان حضرت امیر علیه السلام در نهج البلاغه به ۸ بخش و موضوع تقسیم شده است.

بخش اول بیاناتی است که به هر نحو به اصل مسئله خلافت و امامت و شرایط و وظایف امام و نحوه انعقاد امامت ارتباط دارد.

بخش دوم سیره سیاسی و عملی حضرت امام علی علیه السلام که شامل دستورات او به کارگزاران خود، از جمله مالک اشتر در عهد نامه ایشان به اوست.

بخش سوم: بیانات مربوط به فتنه طلحه وزبیر و عایشه وجنگ بصره، بخش چهارم بیانات مربوط به فتنه معاویه و جنگ صفین و بخش پنجم بیانات مربوط به جریان حکمیت در جنگ صفین و جنگ خوارج را در بر می گیرد.

بخش ششم بیانات مربوط است به غارات معاویه و سخنانی که در مقام توبیخ و تحریک سپاه برای مقابله با آن غارات یا حمله مجدد به معاویه بیان شده است؛

بخش هفتم سخنانی است که به آینده سیاسی جامعه، بعد از خود، یعنی تسلط بنی امیه اشاره دارد و سخنانی که به عنوان ملاحم معروف شده است.

و بخش هشتم الهیات و مواعظ و بیاناتی درباره روش شناخت دین را شامل می شود.

حکمت ها یا کلمات قصار حضرت امام علی علیه السلام هم در موارد متناسب با بخش های هشت گانه آمده و هم در بخش جداگانه در پایان کتاب همراه ترجمه ذکر شده است.

در این کتاب در موارد معدودی که سخن امام علیه السلام با بیش از یک موضوع ارتباط داشته و تفکیک و تجزیه آن نامناسب یا غیر ممکن به نظر رسیده، کل آن سخن، بر حسب نیاز، در دو بخش و احیانا سه بخش تکرار شده است.

در بعضی موارد هم که سخن امام علیه السلام مشتمل بر دو موضوع قابل تفکیک بوده، به دو بخش تقسیم شده است.

زندگی نامه مرحوم سید رضی رحمة الله علیه، گرد آورنده نهج البلاغه و نگاهی به شرایط اجتماعی عصر او، مبنا و معیار گزینش و جمع آوری سخنان امام علیه السلام در نهج البلاغه، عوامل ایجاد شک و تردید در سند نهج البلاغه، نظرسه شارح بزرگ نهج البلاغه درباره سند آن، نقش کتاب هایی که درباره سند نهج البلاغه تألیف شده است، شرایط استناد به حدیث در مسائل عقیدتی ضمن چند مطلب، روش صحیح برای استنباط از مطالب نهج البلاغه و بخشی از وصیت امام علی علیه السلام به امام حسن مجتبی علیه السلام درباره شرایط تحقیق، در مقدمه کتاب آمده است.

در بخشی از این کتاب که به کلمات قصار امیر المؤمنین علیه السلام پرداخته آمده است:« علامة الإیمان أن تؤثر الصدق حیث یضرک علی الکذب حیث ینفعک، و أن لا یکون فی حدیثک فضل عن عملک، و أن تتقی الله فی حدیث غیرک. از نشانه ایمان این است که راست همراه با ضرر را بر دروغ همراه با منفعت، ترجیح دهی و این که، سخنت بیش از عملت نباشد و این که، در صحبت از دیگران از خدا بترسی.»

کتاب نهج البلاغه به قلم ابراهیم منهاج (دشتی) در سال۱۳۹۰ با شمارگان ۱۰۰۰ نسخه در ۱۰۹۶ صفحه با قیمت ۲۰۰۰۰ تومان به همت مؤسسه بوستان کتاب منتشر شده است.

مشکل ثبت شرکت ها

مجیدی: راستش قسمت شد و سری به سایت سازمان ثبت شرکتها زدم و دیدم استان بوشهر چه جایگاه بالایی در استان ها دارد!!

سامانه ثبت شرکتها را ببینید که جایگاه استان بوشهر کجاست.

ظاهرا تنها استانی هستیم که هنوز سامانه الکترونیکی ثبت شرکت برایمان درست نشده و تلاش اداره ثبت بوشهر هم برای ثبت شرکتها به سرانجامی نرسیده و میگویند ثبت شرکتها باید از طریق سامانه انجام شود!

خداوند آخر و عاقبت مردمان استان ما را ختم به خیر فرماید از ایلام و بیرجند و زاهدان و خرم آباد هم عقبتریم.

تکلیف هلیله چه می شود؟

بنیامین حسن ابراهیمی: اینجانب ساکن کوی هلیله هستم و به عنوان یک شهروند از شما تقاضا دارم که صدای اهالی این کوی را به گوش مسئولین استان و کشوری برسانید که آیا ما حق زندگی کردن داریم یا نه؟ آیا به خاطر نیروگاه اتمی باید اقوامی نابود شوند؟ چرا اهالی عسلویه در کمتر از ۱ سال تکلیفشان مشخص شد ولی بعد از گذشت ۳۵ سال از پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی هنوز بلاتکلیف مانده ایم؟ چرا مصالح ساختمانی ممنوعه؟ اگر قصد جابجایی دارید پس چرا این کار را نمیکنید؟

دولت ، یارانه ، مردم



دکتر سید نورالدین امیری - عضو هیات علمی دانشگاه خلیج فارس

با وجود انتقاداتی که در ابتدا از پرداخت نقدی یارانه ها می شد، ولی دولت وقت با تمام توان اقدام به اجرا نمودن آن نمود که با اجرای طرح و سرازیر شدن نقدینگی به بازار، شاهد افزایش نرخ رشد تورم در بخش های مختلف اقتصادی بودیم.

با توجه به مشکلات پدید آمده ناشی از اجرای مرحله اول یارانه ها، مسوولین دولتی به دفعات از مردم بخصوص افراد غیر نیازمند خواسته اند از دریافت یارانه انصراف دهند. پیشنهاداتی که بی سابقه نیست و دولت قبل نیز چنین درخواستی از مردم داشت ولی شواهد حاکی از آن است که چندان مورد اقبال عموم واقع نشد. با نزدیک شدن به اجرای فاز دوم هدفمند نمودن یارانه ها، مسوولین دولتی به دفعات بیشتر و از تریبونهای مختلف تقاضای خود را تکرار می نمایند. بطوریکه یکی از مشکلات پیش پای دولت پرداخت ماهانه یارانه ها است.

با قبول این اصل که هدفمند نمودن یارانه پروژه ای اقتصادی واجتماعی است، بنابراین سهم دولت و مردم در انجام آن می بایست به روشنی مشخص شود. حال با این سوال روبرو می شویم که چگونه می توان سهم مشارکت مردم را در اجرای چنین پروژه های افزایش داد؟ بطوریکه هر شهروند به چه میزان با دریافت نقدی و یا با انصراف از یارانه نقدی می تواند سهام دار چنین پروژه ای باشد؟

در زمینه مشارکت دو دسته نظریه وجود دارد:

۱. نظریه هایی که منشا وبری دارند: یعنی به اندیشه های ماکس وبر بر می گردند و در آنها بر سیستم اعتقادات، باورها، گرایشها و اندیشه های فرد تاکید شده است. در این نظریه ها فرض بر اینست که اگر مشارکت بعنوان یک کنش اجتماعی در نظر گرفته شود، این کنش برخاسته از وجوه فرهنگی هر جامعه است و تحت تأثیر عناصر گوناگون موجود در نظام فرهنگی جامعه قرار می گیرد. در واقع هنگامیکه در جامعه ای رفتار مشارکتی وجود ندارد و یا گرایش به مشارکت اندک است، ریشه آن به نظام دیدگاههای آن جامعه و فرد در ارتباط با فرهنگ، باورها و تصوری که نسبت به محیط و پیرامون خود دارد، بر می گردد. هر قدر احساس بی قدرتی در افراد جامعه بیشتر شود گرایش به مشارکت کاهش می یابد.

۲. نظریه هایی که بر جنبه رفتاری تاکید دارند: در این نظریه ها بخش اعظم رفتار به جای اینکه حاصل باورها و گرایشها باشد، نتیجه سود و زیانی است که یک رفتار در خود دارد. به این معنی که پاداشها و مجازاتهایی که در قبال انجام یک رفتار نصیب شخص می شود، تعیین کننده ادامه رفتار اوست. در واقع برای اینگونه افراد این مسئله مهم است که در صورت نشان دادن گرایشهای مشارکتی، نظام اجتماعی چقدر آنها را تنبیه می کند و یا پاداش می دهد. این افراد عقلانی رفتار می کنند و با محاسبه هزینه - فایده های مشارکت یا عدم مشارکت در تصمیم گیری اقدام می کنند.

از جمله نقدهایی که به سیستم سوبسیدی پیش از اجرای هدفمند نمودن یارانه ها وارد بود، یارانه در بخش انرژی بود که عده ای معتقد بودند کسانیکه امکانات بیشتری دارند فرصت جذب خدمات و تسهیلات (یارانه ای) بیشتری دارند. مثال اصلی این قضیه اتومبیل داران بود که افراد اتومبیل دار ذینفع های اصلی سیستم یارانه (سوبسید) سوخت هستند، با توجه به اینکه افراد فاقد اتومبیل اقشار ضعیف تری هستند، پس بخش عمده یارانه به جیب ثروتمندان واریز می شود. بالاخره با توصیه و توجه سازمان های اقتصادی داخلی و خارجی، سیستم قبلی مردود اعلام و بنا بر این شد که آرام آرام یارانه بویژه از حامل های انرژی حذف، و بصورت نقدی در اختیار عموم قرار بگیرد و غافل از اینکه پرداخت کننده به طریق دیگر دچار مشکل می شد. این بار دولت بدهکار نقدی همه شد. پرداخت کننده (دولت) شاید در ابتدا با توجه به قیمت بالای نفت کمتر متوجه مشکل بود و بیشتر به مشکلات تورمی آن می اندیشید اما با کاهش قیمت و فروش نفت، مشکل پرداخت نیز پیدا نمود، بنابراین در وضعیتی قرار گرفته از یک سو هجوم نقدینگی تورم بیشتر از چهل درصدی به همراه آورده و از سوی دیگر اشتباه در محاسبات باعث شده که پرداخت کننده (که دولت است) منابع درآمدی کافی جهت پرداخت نداشته باشد: پس دست به دامن مردم شده که در صورت عدم نیاز از دریافت یارانه انصراف دهید.

با توجه مباحث مطرح شده پیشنهاد می گردد:

با توجه به نقاط قوت و ضعف مرحله اول هدفمندی یارانه، قبل از اجرای مرحله دوم طرح در مقیاس ملی، در مقیاس های کوچکتر اقدام به اجرا گردد تا در صورتیکه دارای نواقص و مشکلاتی باشد دامنه میزان تخریب کمتر باشد.

در پرداخت یارانه ها انتخاب های متفاوتی در برابر مردم قرار گیرد که دریافت نقدی یکی از گزینه باشد.

در راستای انصراف مردم از دریافت ، موعظه و توصیه تا حدی کارایی دار دو با توجه به اینکه در مساله اقتصادی ممکن است میل رغبت چندانی جهت انصراف بخصوص اقشار متوسط ایجاد نکند (در اینجا بنابر این میگذاریم گروههای درآمدی بالا با توجه به کنترل های اقتصادی و اجتماعی انصراف دهند)، این گروه (متوسط) با توجه به اینکه امکان بهتری برای پس انداز دارند و نسبت به اقشار ضعیف سرمایه گذاری های میان مدت و دراز مدت را ترجیح می دهند، ترتیبی اتخاذ شود در صورت انصراف از دریافت نقدی، بخشی یا تمام این یارانه در بخش های مولد اقتصادی سرمایه گذاری شود. اینکه سهام دار و نوع شرکت چگونه باشد در مراحل بعد توضیح داده خواهد شد.

از سوی دیگر بخشی از افراد علاقه به انصراف دارند ولی این نگرانی وجود دارد امروز نیازمند نیستیم ولی ممکن است این نیاز روز دیگربوجود آید. ضمن پیشنهاد گزینه قبل به اینگونه از افراد، می توان دوره های انصراف موقتی پیشنهاد داد و افراد بسته به تمایل، از شش ماهه و بیشتر انصراف دهند ولی پس از پایان دوره پرداخت مجددا از سر گرفته شود. در این روش بهتر است جهت ایجاد اعتماد و اعتبار، با دورهای انصراف کوچک شروع و پس از ایجاد اعتماد متقابل، طول دوره را افزایش داد.

اما گروهی از افراد که متمایل هستند برای همیشه انصراف دهند باید به این گروه از مردم این اطمینان داد که ازمحل هزینه کرد یارانه خود مطلع شوند و این امکان به آنها داده شود محل سرمایه گذاری را خود مشخص نمایند.

هشدار

در پرداخت یارانه نقدی به اقشار کم درآمد باید این نکته را در نظر گرفت که این درآمد کم منجر به ایجاد سمی مهلک برای کارآفرینی نشود بطوری که با توجه فرهنگ محافظه کاری اقتصادی (قانع شدن به حداقل) ناخودآگاه مسیر حرکت عمودی این گروه را با دست خود سد کنیم که اثرات و عواقب چنین رویکردی در جای خود قابل بررسی است.

بنابراین در کنار سایر روشها که در قالب خوداظهاری و توصیه و حتی جریمه، می توان حفظ استراتژی از تکنیک وتاکتیک ها بخصوص مشارکتی استفاده و سهم مردم و دولت در افزایش سرمایه اقتصادی و فرهنگی را بالا برد.



بخشی از افراد علاقه به انصراف دارند ولی این نگرانی وجود دارد امروز نیازمند نیستیم ولی ممکن است این نیاز روز دیگربوجود آید. ضمن پیشنهاد گزینه قبل به اینگونه از افراد، می توان دورهای انصراف موقتی پیشنهاد داد و افراد بسته به تمایل، از شش ماهه و بیشتر انصراف دهند ولی پس از پایان دوره پرداخت مجددا از سر گرفته شود.

یونس قیصی زاده مشاور امور جوانان استاندار:

به جوانان به عنوان فرصتی برای توسعه استان بوشهر نگاه کنیم نه تهدیدی برای آن



دولت به جوانان اهمیت دهد

یونس قیصی زاده مشاور امور جوانان استاندار در مراسم معارفه پنج تن از مدیران و مشاوران استانداری بوشهر گفت: در انتخاب دکتر روحانی به عنوان رییس جمهور و خلق حماسه سیاسی بی شک جوانان نقش کلیدی و اصلی را عهده دار بودند از این رو این دولت باید با حساسیت به مسایل و مشکلات جوانان اهمیت داده تا بتواند دینی را که از این بابت بر گردن دارد تا حدودی ادا نماید.

به گزارش خلیج فارس، یونس قیصی زاده افزود: دکتر روحانی به درستی متوجه این موضوع بوده و توجه وی و دکتر سالاری جوان ترین استاندار کشور به موضوع جوانان نشان دهنده ی اهمیت دولت در کشور و استان بوشهر به این مقوله می باشد.

جوانان تحصیل کرده استان می توانند پتانسیل قوی ای برای توسعه باشند

قیصی زاده با اشاره به وضعیت جوانان در استان بوشهر اظهار داشت: ۳۵۸ هزار نفر جوان استان بوشهر که ۳۴ درصد جمعیت این استان را تشکیل می دهند، می توانند پتانسیل قوی ای برای توسعه آن باشند.

وی هم چنین افزود: باید زمینه ای فراهم شود تا به طور جدی به مسایل جوانان پرداخته شود که به طور کلی می توان این مسایل را در هشت بخش عمده که شامل تحصیل، فراغت، هویت، اشتغال، ازدواج، آسیب های اجتماعی ، سلامت و مشارکت می باشند، دسته بندی نمود که در پرداختن به هر کدام از این مسایل باید نگرش سیستمی داشت.

مشاور امور جوانان استانداری سپس با اشاره به شاخص های موجود در استان اظهار داشت: به عنوان نمونه هم اکنون در رده سنی ۲۰ تا ۲۹ سال تعداد ۸۱ هزار نفر از جوانان استان دارای تحصیلات عالیه هستند. به عبارتی ۳۵ درصد از جوانان استان بوشهر با تحصیلات عالیه می توانند به عنوان موتور محرک توسعه استان باشند، وجود این تعداد از جوانان با تحصیلات عالی آرزوی بسیاری از کشورهای در حال توسعه می باشد.

موضوع جدی ۲۶ هزار جوان بیکار استان بوشهر

یونس قیصی زاده در بخشی از سخنان خود با اشاره به وضعیت اشتغال در استان بوشهر گفت: وجود ۲۶ هزار نفر از جوانان بیکار در استان بوشهر موضوع جدی ای است که باید به طور کارشناسی به آن پرداخته شود. به عبارتی ۶۵ درصد از بیکاران استان بوشهر در بین جوانان هستند، در حالی که نرخ بیکاری استان حدود ۱۰ درصد می باشد شاهد نرخ بیکاری ۱۷ درصدی بیکاری جوانان هستیم.

وی همچنین به مبحث ازدواج جوانان نیز اشاره نمود و گفت: تنها ۲۵ درصد جوانان ۲۰ تا ۲۹ سال استان بوشهر ازدواج نموده اند که تاخیر در ازدواج جوانان و بالا رفتن سن ازدواج می تواند عواقب ناگواری را به همراه داشته باشد.

قیصی زاده در ادامه اظهار داشت: مهم این است که با چه نگاهی به جوانان بنگریم آیا می خواهیم از پتانسیل آنان برای توسعه استان استفاده کنیم یا این که از جوانان و زندگی آنان بیگانه شده و پشت درهای بسته برای آنان تصمیم بگیریم.

ضرورت استفاده از پتانسیل جوانان با تقویت نهادهای مدنی

وی در ادامه به بحث وجود شکاف نسل ها در جامعه کنونی اشاره نمود و در این زمینه گفت: در جامعه در بسیاری از مواقع دو نسل زبان گفتاری و رفتاری یکدیگر را متوجه نمی شوند، در این صورت است که با موضوعی به نام فرزند بیرونی مواجه می شویم که به جای این که فرزندان تحت تاثیر خانواده در تربیت قرار گیرند، تحت تاثیر عوامل بیرون از خانواده رفتار و گفتار آن ها شکل می گیرد که در نهایت به بیگانگی نسل ها می رسد.

مشاور امور جوانان استانداری هم چنین با اشاره به گسست میان ساختار نسلی، در این زمینه افزود: ما با نسل جدیدی رو به رو هستیم که تقاضاهای فراوانی دارند اما امکان برآورده شدن همه ی آن ها بسیار محدود است. وی افزود: با توجه به شرایط کنونی در مواجه با مسایل و مشکلات جوانان و دنیای آنان بهترین شیوه تبدیل ضعف ها به قوت و تهدیدها به فرصت می باشد، از جمله راهکارهای موجود در این رابطه استفاده از ساختار دولتی با نگاه میان بخشی و تعاملی و هم چنین استفاده از پتانسیل جوانان با تقویت نهادهای مدنی می باشد.



همانند هشت سال دفاع مقدس، بار دیگر به جوانان اعتماد کنید

یونس قیصی زاده از مسئولان و تصمیم گیران درخواست نمود تا به جوانان اعتماد کنند و در این رابطه گفت: جوانان این کشور در بحرانی ترین مواقع تاریخ ایران با حضور خود در صحنه به نجات این کشور اقدام نمودند و نمونه های فراوانی از جانفشانی های آنان برای کشور وجود دارد که بارزترین آن هشت سال دفاع مقدس هست که در آن جوانان این کشور با شهامت و شجاعت خود توانستند کشور را از بحران خطرناک حمله ی دشمن، سرافرازانه بیرون بیاورند.

وی با اشاره به ذکر نمونه هایی از رشادت و ایثار جوانان در جنگ تحمیلی اظهار داشت: من نمی دانم چند نفر از شما «علی بیرقی» را می شناسید؟ جوانی از همین بوشهر که در ایام جنگ با سن ۱۶ ، ۱۷ سالگی فرمانده گروهان خط شکن لشکر فجر بود و به الگویی در هدایت و رهبری رزمندگان تبدیل شده بود و یا جوانان رشیدی همانند شهیدان «احمد کشتکار»، «رسول شکیبا» و «ذبیحی» و هزاران نمونه دیگر در همین استان که امنیت، ثبات، یکپارچگی و آرامش کنونی را مدیون ایثار گری های آنان می باشیم.

وی در پایان ضمن تشکر از اعتماد دکتر سالاری استاندار بوشهر، از مسئولان و مدیران درخواست نمود تا با توجه و استفاده از پتانسیل جوانان، زمینه توسعه استان را فراهم سازند.

برای سومین سال پیاپی:

تجلیل از روزنامه نگارنسیم جنوب در بزرگداشت روز جم



پس از بررسی هیات داوران و اساتید دانشگاه ؛ برای سومین سال پیاپی از سجادبهزادی خبرنگار وروزنامه نگار نسیم جنوب به خاطر ارایه مقاله برتر در بزرگداشت روز جم تقدیر بعمل آمد.

این خبرنگار با مقاله ای تحت عنوان "جایگاه و سهم جم از توسعه وابسته به گاز (با تاکید بر توسعه اجتماعی)" در این همایش شرکت کرده بود.

تاثیرات جهانی تاسیسات صنعتی بزرگ و کوچک بر مناطق پیرامون، تأثیرات اجتماعی پروژه های مرتبط با نفت وگاز با تاکید بر شهرستان جم وعسلویه بخشی از مقاله ارایه شده را به خود اختصاص می داد.

سجاد بهزادی که سالهای متمادی است در حوزه های مرتبط با مسایل اجتماعی وتوسعه برای نسیم جنوب مقاله می نویسد سال گذشته نیز مقاله ای با عنوان" بگویید توسعه در بزند..." را به همایش روز جم فرستاده بود که حایز رتبه برترشد.

بهزادی در آن یادداشت نیزبر مسئله ساختار اجتماعی ،خود باوری ودانش عمومی بعنوان اصلی ترین عامل شتاب دهنده توسعه شهرستان جم یاد کرده بود و بر لزوم توجه جدی به این مسله تاکید داشت.

ارایه مقاله" توسعه دانشگاه نیاز امروز شهرستان جم" نیز اولین مقاله این نویسنده در همایش روز جم بوده است که در آن زمان نیز توانسته بود نظر هیات داوران و اساتید دانشگاههای شهرستان را به خود جلب کند.

استان بوشهر رکوردار زمین خواری معرفی شد

معاون حفاظت سازمان جنگل‌ها، مراتع و آبخیزداری کشور گفت: استان‌های تهران، آذربایجان شرقی، خوزستان و بوشهر رکوردار زمین‌خواری در کشور هستند.

تقی عموزاده در گفت‌وگو با ایسنا، افزود: همچنین در استان‌های شمالی به دلیل جاذبه گردشگری و توریستی که ارزش زمین بالاست، سایر کلانشهرها که جاذبه‌های صنعتی دارند و منطقه کنگان در عسلویه شاهد تصرف عرصه‌های منابع طبیعی توسط اشخاص حقیقی و حقوقی هستیم که برخی از تصرفات توسط افراد ذی‌نفوذ و صاحب منصب اتفاق می‌افتد.

وی با بیان اینکه قانون مستثنیات نباید از ابتدا وضع می‌شد، افزود: به دلیل اینکه این حق از قدیم به مردم داده شده، نمی‌توان اقدامات چندانی در این خصوص انجام داد و متاسفانه در حال حاضر به دلیل همین واگذاری‌ها و فشار بیش از حد، شاهد خشکیدگی جنگل‌های زاگرس کشور هستیم.

معاون حفاظت سازمان جنگل‌ها، مراتع و آبخیزداری کشور با بیان اینکه سالانه ۳۰ هزار هکتار از عرصه‌های منابع طبیعی کشور از متصرفان بازپس‌گیری می‌شود، افزود: از طریق یگان حفاظت منابع طبیعی در صورت مشاهده تصرف عرصه‌های ملی، فورا با متخلفان برخورد می‌شود و زمین‌ها بازپس‌گیری می‌شود؛ اما به دلیل اینکه بخشی از تصرفات به سال‌ها پیش بازمی‌گردد، هنوز هم پرونده‌هایی در جریان داریم.

عموزاده تاکید کرد: علاوه بر آن در برخی مواقع قاضی حکم به قلع و قمع مناطق خلع ید شده می‌دهد که این امر به دلیل احداث خانه، کارخانه، باغ یا دامپروری زمینه‌ساز مشکلات اجتماعی خواهد شد.

وی ادامه داد: از سویی با وجود فعالیت سازمان جنگل‌ها، مراتع و آبخیزداری کشور برای خلع ید عرصه‌های ملی از متصرفان همزمان به همان میزانی که خلع ید شده، به تصرفات مردم اضافه می‌شود که باعث باز ماندن پرونده‌های قدیمی در دادگاه‌ها می‌شود.

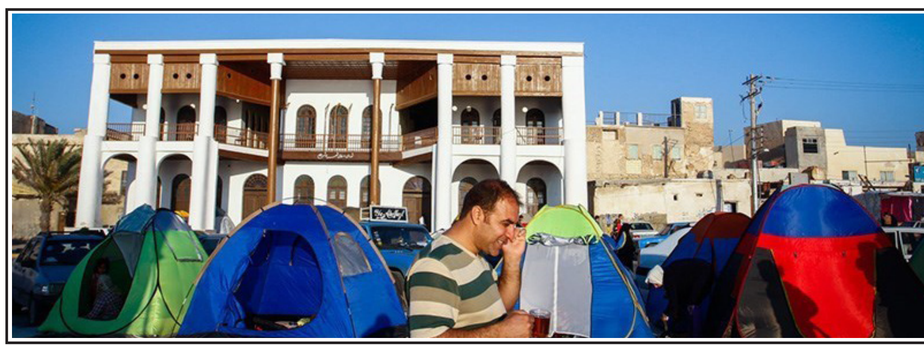
www.nasimjonoub.com
پایگاه خبری تحلیلی نسیم جنوب
خبرها و مطالب مهم را روزانه ببینید و بخوانید

هفته نامه سیاسی، فرهنگی، اقتصادی، ورزشی

نسیم جنوب

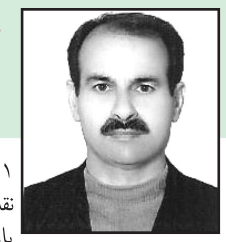
nasimjonoub.com

صاحب امتیاز: دکتر امیر خلف پور
مدیر مسئول و سردبیر: یونس قیصی زاده
نشانی: بوشهر، میدان قدس،
کوچه بوستان ۳۰ (جانباز)، دفتر نسیم جنوب
تلفن: ۲۵۲۵۹۰۰ فاکس و پیامگیر: ۲۵۲۸۱۵۱
تلفن همراه: ۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹
ایمیل: info@nasimjonoub.com
صندوق پستی ۱۱۹۹
لیتوگرافی و چاپ: کارگر



۱۶ اقدام مهم و ضروری مورد انتظار از دولت یازدهم در سال ۱۳۹۳

دکترعباس حاتمی



۱- پرداخت نقدی یارانه ها را طوری اصلاح کنید که یارانه نیازمندان افزایش یابد و یارانه بی نیازان قطع شود. یارانه کافی (نفری ۶۰هزارتومان) فقط به۱۰درصد اقشارآسیب پذیر (دهک اول) پرداخت شود و سبد کالا نیز به ۱۰درصد نیازمندان بطور مستمر تعلق گیرد.

۱- ریشه کنی فقراقتصادی و فرهنگی در اولویت باشد.

برای ریشه کنی فقر اقتصادی باید با فساد اقتصادی مبارزه شود تا زمینه سرمایه گذاری فراهم گردد. ایران برای حل مشکل بیکاری سالیانه به جذب ۲۰میلیارد دلار سرمایه خارجی نیاز دارد.

ریشه کنی فساد اقتصادی با قطع ویژه خواری و رانتهای سیاسی و خویشاوندی آغاز شود.

برای مبارزه با فقر فرهنگی بودجه آموزش و پرورش را ۲ برابرکنید و نظام آموزشی را از قید و بند دولت در آورید و مدرسه محور کنید.

بودجه برخی نهادهای به اصطلاح فعال درفرهنگ سازی را که غیر پاسخگو و ناکارآمد هستند را قطع نمائید، توسعه فرهنگی با سخنرانی بدست نمی آید.

برای تحقق "غیرممکن ها" اقدام کنید.

۲- جداکردن سازمان زندانها از قوه قضائیه و الحاق آن به وزارت کشور.

۳- واگذاری اختیارات صدور مجوز چاپ کتاب و انتشار روزنامه به ادارات کل فرهنگ و ارشاد استانها.

۴- اعزام دانش آموزان و دانشجویان به کشورهای پیشرفته جهت آشنایی با الگوهای پیشرفت و کسب تجربه. سالیانه۴ میلیون دانش آموز و دانشجو برای مشاهده الگوهای پیشرفت در سنگاپور به آن کشورسفرمی کنند که جای ایرانیان خالی است.

۵- واگذاری کامل سهام ایران خودرو و مخابرات به بخش خصوصی و کوتاه کردن دست نهادهای شبه دولتی از اقتصاد کشور.

۶- الزام وزیران و مدیران عالی دولتی به مناظره با کارشناسان منتقد دولت.

به مدیران دولتی توصیه شود از خودشیفتگی و جلسه زدگی جداً بپرهیزند. بدون رودربایستی با مدیران ضعیف برخورد کنید.

۷- تلاش جدی جهت توافق کامل با گروه۱+ ۵و لغو تحریم ها که معیشت مردم را هدف گرفته است. در شرایط تحریم، اقتصاد ایران روز به روز آسیب می بیند



Photo by : Mohammad Berno

و موضع ایران در مذاکرات تضعیف می گردد.

۸- نظام آموزشی ایران کاملاً سنتی وعقب مانده است، ایران در تولید علم عقب مانده است، ترجمه آثار دیگر کشورها و چاپ آنها در مجلات خارجی تولید علم نیست، نظام آموزشی را پژوهش محور کنید، علوم انسانی را از رکود نجات دهید و تدریس در دانشگاهها را دو زبانه (فارسی وانگلیسی) نمائید.

۹- تشکیل سازمان نظام آماری زیرنظر روسای سه قوه، به کارشناسان آمار اجازه تاسیس انجمن صنفی آمار داده شود. بخش خصوصی در تولید آمار مطمئن تراست.

۱۰- جمعیت را کنترل کنید، بحران آب و آلودگی هوا در ایران جدی است، جمعیت فقیر، بیکار و بیمار قدرت ملی را کاهش می دهد.

۱۱- سربازی اجباری را لغو کنید و سربازی حرفه ای اختیاری را (برای هر دو دختر و پسر) جایگزین نمائید.

۱۲-رونق صنعت توریسم به کاهش بیکاری کمک می کند. اخذ ویزا از اتباع کشورهای عضو اتحادیه اروپا، روسیه، چین، ژاپن، تایوان، سنگاپور، کره جنوبی، کانادا، کشورهای عربی حوزه خلیج فارس، استرالیا و آمریکا را لغو نمائید و پلیس ویژه توریست تشکیل دهید.

۱۳- روزنامه ها و رسانه های حامی دولت نظرات و مطالبات مخالفان دولت را منعکس نمایند و سخنگوی همه جامعه ایران باشند. خودستایی و ثنا گویی از آفات توسعه فرهنگی ایران است. دولت طوری برنامه ریزی کند که رضایت۴۹ درصد افرادی که به آقای روحانی رای نداده اند نیز جلب شود.

۱۴- یارانه مطبوعات را قطع کنید، پرداخت یارانه به مطبوعات فساد را گسترش می دهد و مطبوعات را وابسته به حکومت می کند.

۱۵- در برابر فشارهای مجلس اصولگرا صبور باشید و هرگز از حد اعتدال و تدبیر خارج نشوید، رضایت مردمی را بسط دهید، مردم در انتخابات مجلس دهم تندروها را حذف خواهند کرد.

مهمترین خط قرمز دولت خروج از عقلانیت باشد. روشهای عوام گرایانه مشکلات کشور را حل نمی کند.

۱۶- فیس بوک را رفع فیلترکنید و سرعت اینترنت را بالا ببرید.

دیدار نوروزی اهل فرهنگ با آتشی و بیابانی

سایت ب خبر: به سیاق نوروز هر سال، ساعت ۱۱ روز جمعه اول فروردین ماه، جمعی از اهالی رسانه ، ادبیات و فرهنگ بر مزار منوچهر آتشی و محمد بیابانی حضور یافتند. در ابتدای برنامه، یونس قیصی زاده مدیر مسئول هفته نامه نسیم جنوب، ضمن تبریک سال نو و خوش آمد به حضار به تاریخچه ی حضور هر ساله ی اهل فرهنگ بر سر مزار بزرگان فرهنگ بوشهر پرداخت.

باباچاهی بعد از کلاس گلایه کنان نزد محمدرضا نعمتی دیگر شاعر نوسرای بوشهر می رود و موضوع را شرح می دهد که نعمتی زاده می گوید که این گونه نیست و شما هم اکنون شاعری برجسته و توانا هستید و ...

پس از خاطره گویی بابا چاهی، محمد دادفر نماینده مردم بوشهر در مجلس ششم، ضمن تبریک سال نو ابراز امیدواری کرد که در دولت جدید مزار آتشی تکمیل و به اتمام رسد.



مشاور استاندار در امور جوانان اعلام کرد که سازمان میراث فرهنگی بوشهر و مسئولان قول داده اند که نسبت به ترمیم و تکمیل مزار آتشی در سال جاری اقدام نمایند.

قیصی زاده با بیان اینکه در سال های گذشته و قبل از روی کار آمدن دولت تدبیر و امید، فضای کار فرهنگی نامناسب بود افزود، خوشبختانه با انتخاب حسن روحانی روزنه های امید باز شده که امیدواریم با تدبیر استاندار بوشهر، فضای مناسب جهت کار فرهنگی ایجاد شود.

مدیر مسئول هفته نامه ی نسیم جنوب از دست اندر کاران برگزاری مراسم سالگرد آتشی نیز درخواست کرد که به جای برگزاری مراسم سالمرگ در زادروز این شاعر، مراسم خود را برگزار نمایند. مشاور استاندار در پایان گفت که نگاه به زندگی و تولد به جای مرگ، برای زیست شاداب تر ومدرن، مناسب تر است و می تواند به غلبه ی غریزه ی زندگی بر غریزه ی مرگ کمک نماید و امیدوارم امسال، در مهرماه مراسم بزرگداشت این شاعر برگزار شود.

پس از سخنان وی، علی باباچاهی، شاعر و منتقد ادبی به سخنرانی پرداخت. باباچاهی سخنان خود را به سه خاطره از آتشی در دوران های متفاوت زندگی خود اختصاص داد. خاطره ی اول او مربوط به دوران نوجوانی بود که پس از خوانش شعر خود در سر کلاس درس آتشی، معلم(آتشی) به شاگردان می گوید که او ۵ سال دیگر شاعر مطرحی می شود.

فرهاد میر عابدینی، شاعر و منتقد ادبی نیز که در این مراسم حضور داشت، در سخنانی کوتاه به زیست شاعرانه ی آتشی اشاره کرد و گفت که آتشی، در تهران پای ثابت جلسات شعر ما بود و جوانان حاضر در جلسات از شعر و راهنمایی های او بهره های مفیدی بردند.

در ادامه قاسم محمدی باغملایی از روزنامه نگاران بوشهری به ایراد سخن پرداخت. وی، شاعران و حضار را مخاطب قرار داد و گفت که چرا فضای انتقادی در حوزه های اجتماعی در بوشهر خاموش است و چرا کسی به فجایع بر سر بیماران تالاسمی در بوشهر نمی پردازد. محمدی باغملایی از روزنامه نگاران و شاعران در خواست نمود که به مسائل پیرامون اجتماع خود نیز توجه نمایند. پایان بخش مراسم، قرائت شعر منوچهر آتشی از امید غضنفر و قناعت بود.

افراد حاضر در نشست پس از آن به مزار محمد بیابانی در گورستان امام زاده عبدالمهیمن رفتند. در این بخش نیز ابتدا یونس قیصی زاده به اهمیت توجه به مفاخر و مشاهیر فرهنگی اشاره کرد . پس از آن، اسکندر احمد نیا از شاعران حاضر در مراسم در سخنان کوتاهی به شعر و زندگی محمد بیابانی پرداخت. پایان بخش مراسم، خوانش شعری محلی از بیابانی بود که امید غضنفر آن را قرائت نمود.

نامه ای سرگشاده به مشاور امور جوانان استانداری

جوانان چه کنند تا دیده و شنیده شوند؟

کیانوش ملاکی- کارشناس ارشد مشاوره و روان درمانی

جناب آقای یونس قیصی زاده
مشاور امور جوانان استانداری بوشهر



ضمن تبریک به مناسبت سال نو خورشیدی و انتساب شما در این مرحله از تحولات حساس جامعه بعنوان مشاور امور جوانان استانداری، بعنوان جوانی از جوانان این استان دوست دارم مطالبی را با شما درمیان بگذارم.

بدور از حاشیه پردازی باید گفت که واقعیت های جامعه در حوزه جوانان، نیازها و آسیب هایشان آنگونه نیست که گزارش می شوند، بلکه آنگونه اند که هر جوانی از این جامعه آن را لمس می کند و ساعت های متمادی از روز فکر و ذهنش را به خود مشغول می کند. امروزه آسیب هایی جدی در کمین جوانان این سرزمین است که چنانچه با رویکرد علمی بدان پرداخته نشود، آینده ی این کشور را مورد تهدید قرار می دهد. اغلب آسیب ها با برنامه ریزی و رویکرد علمی قابل کاهش می باشند که باید در اولین فرصت با نگاه خردمندانه بدان پرداخت. بدور از تعصبات سیاسی باید ذکر شود که بدلیل نواقصات گذشته در برنامه ریزی های کلان مدیریتی که بنیان آن نادیده گرفتن شایسته سالاری در میان کارگزاران و مدیران برنامه ریز و اجرایی کشور بود، امید به آینده در میان جوانان سلب شده است که جوانان ما عمدتاً پس از گذراندن دوره تحصیلی خود، بدلیل عدم اشتغال در حوزه های تخصصی خود، دست به مهاجرت به کشورهای دیگر، مشغول شدن در مشاغل غیر تخصصی که فقط حضوری فیزیکی است یا راههای دیگری چون پناهندگی به افسردگی و مواد مخدر را انتخاب می کنند که بسی جای نگرانی دارد. در این جا باید گفت جامعه ای که نتواند واقعیت ها را آسیب شناسی کند و در پی رفع آسیب ها برآید، نباید از آن توقع پیشرفت و شکوفایی را داشت.

علیرغم وجود فقدان امید و انگیزه در میان جوانان که این روزها با پوست و استخوان لمس می شود، هستند جوانانی که فعالانه و امیدوارانه در پی یافتن راهی برای حضور غیرسیاسی در عرصه های علمی، اقتصادی، فرهنگی و هنری جهت اصلاح کاستی های جامعه می باشند که بیش از پیش نیاز به توجه می باشند. این روزها دغدغه اینجانب و سایر جوانان بعنوان عضوی از جامعه اعتدال و امید این است که برای بروز توانایی های خویش در عرصه ی علمی و تخصصی خود، بدور از هرگونه جبهه سیاسی، از چه طریق باید اقدام کنیم تا دیده و شنیده شویم؟ !

این مسئله ای است که سالیان سال است که به یک آرزو مبدل گشته است. اکنون که شما عهده دار این پست شده اید و باتوجه به سوابق عدالتخواهی شما، انتظار می رود تا فضایی ایجاد نمایید تا جوانان با هرعقیده و فکر سیاسی بتوانند باری از مشکلات این جامعه در حال گذار بردارند. چرا که هر ملتی برای ادامه ی حیاتش نیاز به رشد دارد و رشد در سایه ی پذیرش واقعیت ها صورت می پذیرد، نه اعتقادات گروهی و قومی. جوان ما نیروی زیادی دارند که جبهه گیری های سیاسی و فکری، برخی از این پتانسیل پویا را از جامعه می رباید. جوانان تحصیل کرده، صاحب ایده و اندیشه نباید نادیده گرفته شوند. چرا که آسیب افراد تحصیل کرده و آگاه اما بیکار جامعه به مراتب بیشتر از آسیب افرادی است که تحصیلات و توانایی پائین تری دارند. بقول فردوسی بزرگ: «جوانان دانای دانش پذیر/سزد گر نشینند بر جای پیر». براین اساس، چنانچه مسئولین بدین امر مهم توجه کنند، علاوه بر ساختن جامعه ای امن برای فرزندان خود و سایر شهروندان این مرز و بوم، راه رشد و رهایی از وابستگی را هموار خواهند کرد و زندگی بر این نقطه از کره خاکی با شادی و امید بیشتری همراه خواهد کرد.

اکنون که شما فرزند این دیار عهده دار این مسئولیت مقدس و مهم شده اید انتظار می رود تا شکاف ایجاد شده بین جوانان و مسئولین را کمتر و کمتر کنید تا بتوانند برای ظهور توانایی شان بدون از چسبندگی به گروههای سیاسی، امیدوارانه تر جلو بیایند و آینده این کشور را شکوفاتر سازند.

۳۶ هزار بازدید روزانه از سایت نسیم جنوب

در روز ۱۱ فروردین بیش از ۳۶ هزار نفر از سایت اینترنتی نسیم جنوب بازدید نمودند. سایت اینترنتی نسیم جنوب تنها سایت بوشهری هست که آمار بازدید کننده روزانه آن بصورت عمومی در سمت راست سایت به نمایش در می آید، در روز ۱۱ فروردین سال جاری با بازدید بیش از ۳۶ هزار کاربر اینترنتی روبرو شد.

در این سایت علاوه بر مطالب اصلی، کاربران می توانند نسخه الکترونیکی هفته نامه نسیم جنوب را نیز مشاهده نمایند. همچنین این سایت با ۶ لینکدونی، تازه ترین خبرها و مطالب مربوط به بوشهر، ایران و جهان را در اختیار کاربران قرار می دهد که در طول روز این اخبار و مطالب بهنگام می شوند.

بخش دیدگاه که اختصاص به مقالات صاحب نظران سیاسی، اقتصادی و اجتماعی دارد نیز از جمله قسمت های پربازدید این سایت هستند.

بخش بوشهرنامه نیز اختصاص به مقالات تخصصی درباره بوشهر دارد که مورد توجه و استناد علاقمندان و پژوهشگران می باشد.

بخش های متنوع دیگری نیز در این سایت مورد استفاده کاربران قرار می گیرد.

سایت نسیم جنوب به طور میانگین روزانه بیش از ۱۶ هزار بازدید کننده دارد.

توسط موسسه بین المللی isi؛

دو بوشهری دانشمندان برتر جهانی اعلام شدند



دو بوشهری از سوی مؤسسه اطلاعات علمی ISI به عنوان دانشمند بین المللی و یک درصد دانشمندان برتر جهان معرفی شدند.

روابط عمومی بنیاد نخبگان استان بوشهر اعلام کرد: دکتر بهرام همتی نژاد، عضو بوشهری هیات علمی دانشگاه شیراز و دکتر خدابخش نیکنام عضو هیات علمی دانشگاه خلیج فارس بوشهر به دلیل کسب تعداد معین ارجاع به مقالات منتشر شده در پایگاه اطلاعات علمی Web of science براساس آستانه های مشخص شده برای هر گرایش علمی، به عنوان دانشمند بین المللی و یک درصد موسسه ISI انتخاب شدند. دکتر خدابخش نیکنام عضو هیات علمی و استاد تمام (پروفسور) رشته شیمی آلی دانشگاه خلیج فارس برای اولین بار در بین دانشگاه های استان بوشهر و دکتر همتی نژاد نیز پنجمین استاد دانشگاه شیراز است که تاکنون موفق به دریافت این عنوان شده اند.

موسسه اطلاعات علمی ISI که یک مرجع معتبر علمی بین المللی است، همه ساله با ارزیابی و بررسی تحقیقات انجام شده و مقالات علمی منتشر شده از سوی دانشمندان کشورهای مختلف دنیا و امتیازدهی به سطح علمی و فعالیت آنان، دانشمندان برتر جهان را انتخاب و معرفی می کند.

این مرجع علمی که دانشمندان فعال جهان را شناسایی می کند، نام دو دانشمند استان بوشهر را جزو یک درصد دانشمندان برتر جهان قرار داده است.

معیار ورود به فهرست دانشمندان یک درصد برتر در هر گرایش علمی، کسب تعداد معین ارجاع به مقالات منتشر شده در پایگاه اطلاعات علمی Web of science براساس آستانه های مشخص شده برای هر گرایش علمی است که براساس مقایسه میانگین ارجاعات مقالات در ۱۱ سال گذشته که نشان از کیفیت مقالات چاپ شده است، اقدام به معرفی بهترین ها می کند.

در رده بندی اخیر نام دکتر علی پور جوادی از دانشگاه صنعتی شریف و دکتر محمود تاج بخش از دانشگاه مازندران نیز به چشم می خورد.

پروفسور بهرام همتی نژاد متولد شهر شبانکاره دشتستان است و پیش از این موفق به دریافت جایزه کمومتریکس جهان از سوی موسسه Elsevier شده بود.

وی تاکنون موفق به چاپ ۱۶۰ مقاله ISI شده و ۸۰ خلاصه مقاله در کنفرانس های داخلی و خارجی ارائه کرده است.

پروفسور همتی نژاد همچنین موفق به دریافت جایزه محقق جوان جشنواره رازی در علوم دارویی و بورس فلوشیپ موسسه هامبولت آلمان شده است.

از جمله افتخارات و عناوین برجسته پژوهشی ایشان می توان به عضویت در آکادمی علوم کشورهای درحال توسعه، دریافت عنوان پژوهشگر برجسته کشور، عضویت مشورتی هیات تحریریه مجلات علمی و انتخاب به عنوان داور توسط بیش از ۶۰ مجله ISI از جمله نشریه Journal of the American Chemical Society اشاره کرد.

وی اکنون ریاست بخش شیمی دانشگاه شیراز و معاونت بنیاد نخبگان فارس را برعهده دارد.